

*Viaje a París*  
*primavera 2002*  
*Algunos detalles y recomendaciones*  
*sobre la ciudad*



por

**María Olmedo Soler**

Editorial Mos

@ María Olmedo Soler 2002

1ª edición: Abril 2002

2ª edición internet: Marzo 2009

Todos los derechos reservados

*"¿Ah, ¿has estado en París? ¿Y es tan caro como dicen?"*

Esta es la pregunta que he escuchado infinidad de veces desde que regresé de París la semana pasada. Y la respuesta es: depende del plan que elijas.

Como mi plan resultó muy barato, os doy algunos consejos para poder organizar un viaje económico y completo a París.

- Si queréis un buen **hotel**, podéis elegir uno de 4 estrellas, pagar como lo haríais aquí por uno de 5, y os encontraréis con uno de 3. Yo he elegido siempre hoteles de 2 estrellas que han resultado pequeños, muy antiguos, pero limpios y cómodos. Y los croissants del desayuno les salen igual de buenos. Y al ser un hotel del centro, no he tenido que coger ni una sola vez el transporte público; un ahorro importante.

- A la hora de **comer**, lo mejor es preguntarse: ¿En qué lugar del mundo deseo comer hoy? Porque hay japoneses, chinos, griegos, turcos, árabes, españoles, argentinos, italianos, alemanes, americanos... hasta franceses. Y la mayoría son bastante caros. Los más baratos parecen ser los chinos y las creperies francesas; aunque no os libraréis de pagar 4 € por una Coca Cola. Pero también hay puestos de comida que sirven sabrosos baguettes vegetales, con salchicas o queso, panninis, bollos, y el famoso sandwich "croque monsieur" (jamón y queso, bechamel, queso fundido...). (Dato práctico: en España un menú de McDonald's cuesta 3,95 € en París 5,20 €)

- **Museos:** El museo/monumento más barato cuesta 5 € (el Louvre 7,50), así que salen muy caros aún yendo por las tardes (cuando los precios de entrada se reducen). Pero existe una tarjeta llamada "Carte de Musées et Monuments" que permite el acceso gratuito durante 1, 3 ó 5 días a casi todos los museos de París. La tarjeta puede comprarse en Madrid (en París es casi 10 € más cara). Yo me ahorré más de 40 € gracias a esta tarjeta.

- **Toilettes:** Hay que pagar. En todas partes: en los parques, en los restaurantes, en los centros comerciales, hay que pagar por ir al baño. Sólo se salvan algunos McDonald's y los museos. Así que no bebáis mucho, o entrad en un museo.

Una vez dicho esto, me gustaría hablaros de todo lo que he visto en París, pero podría tardar una semana entera. Así que al menos trataré de resumir por barrios lo que creo que más vale la pena ver (que es mucho):

**Île de la Cité** (la isla): Imprescindible es entrar a ver las magníficas vidrieras de la Sainte Chapelle, contemplar las vistas de la ciudad desde lo alto de las torres de la catedral de Notre-Dame, o visitar en la Conciergerie la cárcel en que la reina Maria Antonieta esperó la guillotina.

**Montmartre:** La iglesia del Sacre Coeur corona esta colina, tan alta que la salida del metro se realiza por ascensor. Y junto a ella la Place du Tertre, plaza famosa por sus pintores, es hoy día más turística que artística. Y un poco más abajo, el Moulin Rouge.

**Ópera:** Una vez visitadas las Galerías La Fayette (mirar pero no comprar), imprescindible entrar en la Opera y visitar La Madeleine. Visitar entera toda la colección de arte del Louvre lleva más de 5 horas, así que después agradeceréis tener al lado el Jardín de las Tullerías, cubierto en primavera por tulipanes y refrescado en verano por el agua de sus fuentes.

**Champs-Élysées:** La gran avenida de los Campos Elíseos comienza en la plaza de La Concorde (plaza de la Guillotina durante la Revolución). A un lado se encuentran el Grand Palais y el Petit Palais (otro museo imprescindible que ahora está en obras). Una zona de elegantes y carísimas tiendas recorre el

último tramo de la avenida, hasta llegar al Arco del Triunfo, sobre el cual se disfruta de otra estupenda vista de París.

**Les Halles et le Beaubourg:** Vale la pena ver la curiosa arquitectura del Museo Pompidou, pero yo no pagaría por ver la colección de arte moderno (demasiado moderno) de su interior. Luego podemos pasear por el centro comercial del Forum y llegar a la iglesia de Saint-Eustache. Pero lo que de día es una zona de ambiente estudiantil y comercial muy animada, lo he visto llenarse el viernes por la noche de borrachos y pandilleros. Y del Boulevard Sébastopol, alejaos.

**Jardin de Plants:** Lo mejor es el jardín del Palacio de Luxemburgo, y si aún queda tiempo, darse un paseo por las "Arenas de Lutecia" (un pequeño anfiteatro romano).

**Quartier Latin:** El Barrio Latino, por tener la universidad de la Sorbona, tiene muchos restaurantes y una zona peatonal que se llena de vida por la noche. Aquí es imprescindible visitar el Panteón, donde están enterrados Voltaire, Zola, Victor Hugo...

**Saint-Germain:** En este barrio, unido al Latino, sigue habiendo muy buen ambiente nocturno, y sus calles están llenas de anticuarios y galerías de arte. Es imprescindible visitar el museo D'Orsay: la antigua estación reconvertida en museo, y su importante colección de pintura impresionista.

**Montparnasse:** Seguro que aquí hay algo que ver, además de su famoso cementerio y su rascacielos, pero yo me quedé más que satisfecha con verlo desde lejos.

**Les Invalides:** Aquí tenemos el antiguo hospital de Los Inválidos, con el mayor museo del ejército que existe en el mundo, y la Dôme, la iglesia donde se guarda la tumba de Napoleón. Tampoco puede dejar de verse el Museo Rodin; aunque vale la pena verlo entero, sólo por 1 € podéis entrar en el jardín donde se exponen obras tan importantes como El Pensador.

**Torre Eiffel:** Es uno de los pocos sitios donde no pude entrar con la Tarjeta de Museos; o mejor, subir. Hay tres pisos, y llegar al más alto cuesta 9 € No sé si a alguien le compensará, pero ni aún sin vértigo hubiera pagado yo semejante cantidad. Lo mejor es disfrutarla desde la terraza del Palacio de Chaillot; esta vista, con las fuentes de los jardines del Trocadero en primer término, es la típica imagen de las postales.

**Marais:** De la cárcel de la Bastilla sólo queda ya una plaza con su nombre. En cambio en el palacio Carnavalet podemos visitar el museo de la ciudad, con una gran colección de cuadros que relatan y retratan importantes acontecimientos, construcciones y costumbres de París.

Y no olvidemos el **río Sena**. Recomiendo coger un Bateau Mouche por la noche, uno de esos barcos turísticos que recorren el río, contando las historias de cada puente, de cada uno de los edificios iluminados, y descubriendo a esas románticas parejas que tratando de esconderse en los muelles del Sena, son deslumbradas por los miles de focos de estos barcos. Y durante el fin de semana se llenan los "quais" o muelles de vendedores ambulantes, pintores, y puestos de libros y souvenirs.

Si aún os sobra tiempo, id a **Versalles**. Visitaréis la Sala de los Espejos y podréis conocer el pueblecito donde la reina Maria Antonieta jugaba a ser lechera. Pero tened en cuenta una cosa: Desde abril las fuentes se encienden los domingos, y desde julio también los sábados. Intentad coincidir con ellas y mejor en primavera; porque el gran parque de Versalles, sin flores y sin fuentes, pierde mucho.

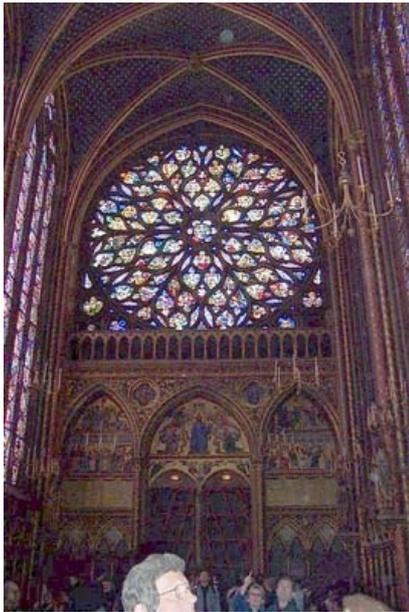
¿Parece demasiado? Yo tuve tiempo en siete días de ver éstas y más cosas que ahora omito; fue agotador pero valió la pena. París es a la vez una ciudad muy diferente y muy parecida a Madrid. Un lugar de gran riqueza cultural e histórica, con una gran variedad de estilos, de culturas, de razas, donde

la idea de la "grandeur" (grandeza) francesa se refleja en sus impresionantes monumentos y (desgraciadamente) en el carácter de algunas de sus gentes.

¿Que cómo son los franceses? Pues son antipáticos o simpáticos, amables o estirados, bajos o altos, elegantes u horteras, ricos o borrachos, inteligentes o tontos, como en cualquier sitio. Y seamos sinceros: pa' chulos, los madrileños.

**María Olmedo**  
**26 de abril de 2002**

A continuación, las fotografías de los lugares mencionados...



La Sainte Chapelle



Vistas desde Notre Dame



Notre Dame de Paris



La Conciergerie



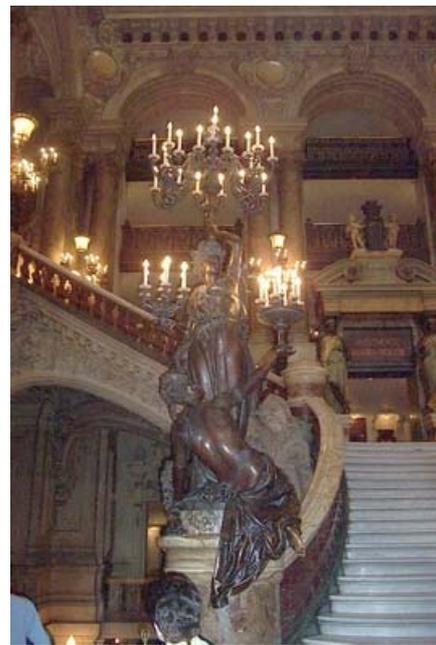
Sacre Coeur



Moulin Rouge



Galerias La Fayette



Opera



La Victoria de Samotracia  
Louvre



Jardines de las Tullerías



Arco de Triunfo



Les Halles  
Iglesia de Saint-Eustache



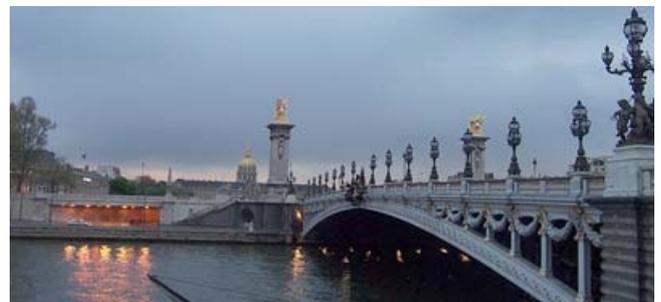
Tumba de Napoleón  
Les Invalides



El pensador  
Museo Rodin



Torre Eiffel



Puente de Alexandre



Versalles



Versalles



Versalles. Sala de los espejos

### ¿Sabéis quién ha estado en París últimamente?

Como no pretendo daros ninguna envidia, sólo os voy a enseñar las fotos que hice de **mi hotel**.



El hotel. Sólo dos estrellas y bastante viejo.



Mi habitación. La cama era dura pero no la quisieron cambiar porque decían que aquí había dormido un emperador. Sí, ya...



El espejo del baño. De esos sí que había muchos en esta galería.



La ventana de la habitación.



Las vistas desde la ventana



Un día ligué con unos franceses...

La cafetería de la esquina. Un poco cara.



Y aproveché para comprarme algún trapito...



