

## HISTORIA DE ITALIA

A través de toda su historia Italia ha sido permeable a la migración y a la invasión debido a sus características geográficas, lo cual es clave en la cultura y destino de Italia.

### **La Italia primitiva**

**Griegos:** Fueron los primeros invasores en ejercer su influencia. Le dieron su nombre: Italia viene de Fitalia ("tierra de ganado", como llamaban a la costa sudoeste y que acabó siendo toda la península). Influencia en el desarrollo económico, cultural, militar y filosófico. Pero no influencia política debido a las guerras internas entre las ciudades griegas. (Magna Grecia = Sicilia)

**Etruscos:** En el siglo IV a.C. buena parte de Italia fue dominada por los etruscos, que tuvieron la mayor influencia cultural en la Italia prerromana. Se desconoce su origen aunque se cree que vinieron de oriente. Su cultura muy influida por una religión cruel y sombría. Creían en muchos dioses y realizaban sacrificios humanos.

Comercio: Eran buenos comerciantes y tenían un gran poderío naval

Roma se desarrolló bajo su poder. Introdujeron el drenaje y los juegos (carreras caballos). "Templo a Júpiter"

Arte: Frescos de sus sepulcros, cerámica de barro negro (bucchero) y esculturas de terracota.

Política: cada ciudad era un estado independiente gobernado por un rey. Sociedad rígida y elitista ya que explotaban y oprimían el pueblo conquistado.

Estuvieron muy cerca de conseguir la primera unificación italiana. Fracasaron por falta de unidad, su incapacidad de defender sus conquistas, falta de lealtad por unos súbditos oprimidos, y una élite demasiado poderosa. La última de sus ciudades cayó en el 265 a.C.

### **Los Romanos (s. VIII aC – s. V dC)**

Consiguieron la primera unificación de Italia, que gobernó sobre todo el mundo conocido.

Evolución histórica de Roma se divide en 3 fases:

#### **1ª Monarquía arcaica (753 – 510 a.C.)**

Según la leyenda de Rómulo y Remo, Rómulo mató a su hermano y fundó Roma en el 753. Ante la falta de mujeres, invitaron a una fiesta a las tribus locales, los sabinos, y en ella raptaron a sus mujeres.

Estructura política: Hubo varios reyes. El rey (rex) tenía derecho divino, pero era elegido, no heredado. La aristocracia (las gens) y de ella los patricios actuaban como consejeros. La curiae representaba al pueblo.

Estructura social: Organización patriarcal: el "paterfamilias" tenía poder ilimitado sobre los miembros.

#### **2ª República (509 – 31 a.C.)**

Se crea tras la expulsión del tirano rey Tarquino el Soberbio.

Al principio era dominada por la aristocracia.

Había dos jefes de estado, los pretores o cónsules, elegidos de entre el senado. En época de crisis elegían a un "dictator" con poder absoluto.

El "rex sacrum" tomó las funciones religiosas que antes eran del rey.

Los patricios eran terratenientes que alquilaban sus tierras; mediante el "nexus", las deudas podía pagarse mediante el trabajo personal, lo que llevó a un servilismo económico.

La plebe (clase media y baja) se rebeló creando un estado aparte y la figura del tribuno para representarles, que fue tomando importancia y consiguiendo la ascensión de los plebeyos y la abolición del nexus.

La conquista de Italia:

El principal logro de la República fue conseguir la 1ª unificación de Italia y poner las bases de uno de los más grandes imperios que han existido. Y lo consiguió porque prefirió incorporar a subyugar: algunos municipios recibieron la ciudadanía romana o la condición de aliados (socii), y a ciudadanos romanos se les dieron tierras para hacer asentamientos.

Fases de la unificación:

1. Control de los latinos del área cercana a Roma y hacia el sur. Trato como aliados debido a la importancia de sus puertos
2. Guerras púnicas: (contra los cartagineses (Cartago está en Túnez)
  - 1ª Contra Amílcar para dominar el sur

- 2ª Aníbal (hijo de Amílcar) cruza los Alpes con sus elefantes españoles para retar a Roma. Es derrotado junto con su hermano Asdrúbal. Famosas las máquinas de Arquímedes (catapultas). Escipión el Africano derrota a los cartagineses en el norte de África.
- 3ª Escipión Emiliano (nieto de El Africano) arrasa Cartago, incendiando la ciudad y cubriendo de sal los campos, y asesina a todas sus gentes para evitar nuevos levantamientos.
3. Conquista del norte para conseguir la unidad total.

Proceso de "romanización" de Italia: identidad nacional, igual forma de vida y lengua, favorecido por los caminos construidos, inicialmente con fines militares, a los que se les daba el nombre del constructor y que eran en línea recta, sin importar cómo fuera la tierra.

La forma de gobierno era una oligarquía. Importantes obras públicas: acueductos, moneda, las clases ricas empiezan a tener esclavos (prisioneros de guerra). Arte influido por la cultura griega. Estabilidad política gracias en parte a Catón, quien depuró los excesos de los extravagantes ricos (algunos vomitaban por el placer de seguir comiendo).

### **3ª La Revolución. El Imperio (o Principado) (31 a.C. – 476 d.C.)**

Crisis interna debido a: la guerra era cara, necesitada de muchos hombres y devastó la tierra; y a romanos adinerados que acumulaban latifundios trabajados por esclavos: expulsión de los campesinos de sus tierras. Consecuencias: huida del campo a las ciudades, formando una clase social baja, a la vez que aumentaba el número de esclavos.

División de la sociedad entre: OPTIMATES (clase rica, en contra del cambio) y POPULARES (la clase más pobre, deseosa del cambio). Problemas de orden y situación revolucionaria.

Los Graco intentaron reformar la república; crearon un triunvirato y llevaron a cabo una reforma agraria. Fueron asesinados.

El cónsul Sila se convirtió en dictador después de tomar Roma con su ejército y deshacerse de todos sus enemigos.

Le siguió Pompeyo, que consiguió vencer varios levantamientos como el de Espartaco (año 73 a.C.), se hizo muy poderoso y formó el primer Triunvirato con Craso y Julio Cesar.

Durante el triunvirato Roma estaba al borde de la anarquía. Cuando Craso murió, Cesar invadió Italia (49 a.C.) y Pompeyo huyó a Egipto, donde él y su dinastía fueron asesinados.

Julio Cesar: Era un gran orador y escritor, político y soldado, sin escrúpulos y muy ambicioso.

Tras muchas victorias, anunciadas con sus palabras "Vini, vidi, vinci", volvió triunfante a Roma, dando por acabada la República y dando paso al Principado.

Famoso su romance con Cleopatra, a la que nombró reina del Nilo.

Gobernó como un rey, con toda su pompa, aunque sin querer tal título (rex). Con él Roma se convirtió en el "centro del mundo", aprobó importantes reformas, introdujo el calendario juliano (365 días) en el 45 a.C., y construyó un nuevo foro. Sin embargo duró poco ya que en una conspiración de nobles, dirigida por Marco Bruto y Casio, fue asesinado en el 44 a.C.

Augusto: Octavio (sobrino nieto de Cesar) formó con Marco Antonio (lugarteniente de Cesar) y Marco Lepido otro triumvirato (43 a.C.). Derrotaron a Casio y Bruto, que se suicidaron.

Cuando Lepido fue depuesto surgieron roces entre Octavio y Antonio. Éste último, que protagonizó otro romance ilustre con Cleopatra, huyó con ella a Egipto, donde se suicidaron.

Octavio se convirtió así en emperador; aunque nunca fue nombrado tal, en el 27 se le dio el título de Augustus). Restableció el orden; como "princeps", acaparaba todo el poder y era protegido por la guardia pretoriana. Al igual que Cesar, promovió el culto a la persona y gobernó 45 años (31 a.C. – 14 d.C.). Fue la edad dorada de la poesía (Virgilio, Horacio, Ovidio).

#### Emperadores:

\*Tiberio: vida de paranoia y libertinaje

\*Cayo = Calígula: extremadamente vanidoso, se creía un dios. Fue asesinado

\*Claudio: tío de Calígula. Asesinado por su sobrina-esposa Agripina

\*Nerón: hijo de Agripina. Impopular, culpado del incendio de Roma. Es asesinado.

\*Vespasiano: restauró Roma y construyó el Coliseo (79)

\*Trajano: expansión del imperio

\*Adriano: muy estable y prudente. Magnífica villa en Tívoli

\*Marco Aurelio: seguidor de la filosofía estoica. Rechazó una amenaza bárbara.

Tras la muerte de Cristo la escultura alcanza su cima. Relieves conmemorativos (*Arco de Tito, Columna de Trajano*)

\*A la muerte de Severo Alejandro, hubo un periodo casi anárquico con una sucesión continua de emperadores. El imperio no estaba preparado para contestar a la amenaza bárbara que se concentraba en sus fronteras, y ante su debilidad, comenzaron su ataque en el 250.

\*Valeriano fue el primero en sostener la idea de que el imperio era demasiado grande para ser gobernado por una sola persona y que necesitaba ser dividido en dos.

\*Diocleciano consiguió salvar la crisis, haciendo eficaces reformas en todos los ámbitos y dividiendo el imperio en dos:

Oriente: gobernado por él como Augusto y Galerio como su Cesar; Occidente: gobernado por Maximiniano como Augusto y Constancio como su Cesar, formando así una tetrarquía.

\*Constantino (hijo de Constancio): en el 324 se convierte en único emperador.

Mantuvo la división Oriente Occidente entre sus dos hijos.

Fundó la ciudad de Constantinopla.

Se convirtió al cristianismo, que había sido reconocido como religión en el 313 después de muchos años de persecución. Se convirtió en religión dominante del imperio, convirtiéndose Roma en centro del cristianismo.

### Caída del imperio

La falta de un emperador carismático, la división del reino en dos y la amenaza bárbara acabaron por hundir el imperio. Alarico, el visigodo, invadió Italia y Roma sufrió varios saqueos. Los ostrogodos se hicieron con el control de Italia hasta que llegó Justiniano, emperador de Oriente, que reconquistó Italia incorporándola al imperio bizantino.

## **La Edad Media (s. V)**

La unidad política no volvería hasta el Renacimiento. Se le llama la "Edad del Oscurantismo" por haber poca información sobre este periodo. Características:

- Aparición de la Iglesia católica y el papado como una fuerza independiente y poderosa.
- Desarrollo de las ciudades y de su identidad regional.
- Influencias extranjeras debido a las conquistas y migraciones

División gradual de Italia en dos: Centro y sur bajo el poder de la iglesia y el reino de Oriente / Norte invadido por tribus bárbaras:

### **1. Germanos**

- Invasión del norte por los germanos, que respetaron las costumbres romanas.
- Invasión ostrogoda con Teodorico (493), que impuso el control godo durante 60 años de manera eficiente.

### **2. Reconquista bizantina**

El reino fue cayendo con los sucesores de Teodorico, lo cual aprovechó Justiniano, emperador de Oriente, para declararles la guerra: tras 20 años de lucha, restablece Italia como provincia del imperio bizantino y la situación anterior, lo cual es bienvenido por la clase dominante. Justiniano aparece en el "Paraíso" de Dante y en los frescos del vaticano pintados por Rafael, además de muchos retratos que dan fe de su importancia.

### **3. Lombardos**

Justiniano murió en el 565, y entonces los lombardos deciden invadir Italia desde el norte. Bajo varios líderes, se hicieron con el control de dos tercios de Italia, aunque sus zonas de control no estaban juntas.

Italia quedaba dividido entre la zona lombarda y la perteneciente al imperio, el cual contaba con el apoyo del papado, que se había convertido en una tercera fuerza con muchas tierras y el apoyo del pueblo.

Los lombardos trajeron costumbres germánicas, aunque acabaron adaptándose y fundiéndose con los nativos. Dominaron durante 200 años.

### **4. Carolingios**

En el s. VIII, había una nueva relación entre el papado y la dinastía carolingia en Francia. Ante la falta de apoyo de los bizantinos ante los planes de expansión de los lombardos, pidieron ayuda a los francos, que tenían el mayor poder militar. Pipino III fue en su ayuda y después se marchó. Pero cuando en el 772 volvió en su ayuda Carlomagno (hijo de Pipino), él mismo tomó la corona lombarda, lo cual supuso en Italia central y del norte el restablecimiento del Imperio de Occidente bajo la forma del Sacro Imperio Romano. Era una especie de unión de la Europa occidental cristiana en la que el emperador (León III le dio tal título) tenía el poder político y el papa el espiritual. Pero Italia no era importante para el imperio por lo que se la dejó funcionar como hasta ahora.

## Caída del Imperio

Desde la muerte de Carlomagno en 814, el imperio comienza su decadencia hasta desaparecer en el 888, tras años de caos y luchas por el poder. El papado se había convertido en un cargo aristocrático heredado mantenido por la nobleza romana, que había perdido cualquier credibilidad.

La historia de Italia es la historia de unos pocos aristócratas, muchos venidos de fuera. La mayoría de la población eran campesinos, con una vida muy primaria; les daba igual quién estuviera en el poder y veían el estado como algo sin objeto. Eran pequeños propietarios con un cultivo de subsistencia, o arrendatarios en tierras de nobles o de la Iglesia.

Periodo de "encastellamento", construcción de muchos castillos debido a la amenaza árabe y húngara, y crecientes asentamientos alrededor de las fortificaciones.

Crecía la oposición a cualquier autoridad central y la identidad local que llevaría a las "ciudades-estado".

Proceso anárquico por toda la península.

Sobre el sur hay poca información. Gobernado en parte por el Imperio de Oriente y en parte por los lombardos, sufrían la amenaza árabe. Roma estaba dominada por la Iglesia, a su vez dominada por la aristocracia local.

Típica ciudad italiana: pequeñas y numerosas iglesias (encargadas por nobles), y casas de madera con jardín y huerta. Ciudad amurallada de forma cuadrada con dos valles principales que se cruzan en el foro, que se convierte en el mercado. La catedral está en las afueras, con una plaza (la Piazza del Duomo), que es el centro de reunión de los ciudadanos.

Clases: El crecimiento de la población y aumento del precio de la tierra provocan una migración a las ciudades, donde hay muchos pobres que dependen de los donativos de la Iglesia. Nueva aristocracia formada por los señores feudales, los caballeros y el clero; éstos últimos no se distinguían de los laicos (casados, con concubinas...). Aumento de los "cives", clase media de artesanos y del "popolino", la clase trabajadora.

## Comunas aristocráticas

Los nuevos signori o aristócratas gobernaban y administraban las ciudades desde las comunas.

Las ciudades eran expansionistas y militaristas, evolucionando hacia ciudades-estado que luchaban contra otros señores feudales para quedarse con sus tierras.

En el s. XII se formó la primera liga antilombarda entre las ciudades italianas para detener la invasión de Federico Barbarroja, príncipe de Hohenstanjen.

La competitividad entre la nobleza llevó a un periodo de luchas sangrientas y desorden, construyendo cada grupo o familia, para defenderse, altas torres de más de 80 m.

## Comunas populares

La nobleza tuvo que enfrentarse a las cives y el pópulo, que consiguieron introducirse en las comunas, haciéndose con el poder hasta crear la comuna popular. Pero una vez conseguido el poder y cuando ya no necesitaron al pópulo, los ricos y la nueva clase media los abandonaron poniendo fin a la comuna popular.

Durante esta época: crecimiento en la economía, importantes proyectos arquitectónicos, redacción de una constitución escrita admirablemente democrática para la época. Esta época influiría en el pensamiento político, en la literatura (Dante y "La Divina Comedia") y hasta en el "carácter italiano" relajado, amable y conciliador.

## Normandos

En el s. XI se asentaron en el sur. Eran eclécticos tanto en su forma de gobernar (involucraban a las distintas razas a la vez que les permitían mantener su identidad) como en su arquitectura. Declive por una crisis de sucesión, aprovechada por el emperador germano Enrique VI para conquistar Sicilia, que después le sería arrebatada por Fernando de Aragón.

## La Iglesia

\*Tras la época de corrupción del papado, el devoto León IX (s. XI) inicia una reforma de la iglesia para devolverle su credibilidad. Quiere establecer el derecho de los principales obispos para elegir el papa y un poder central del papado sobre la iglesia internacional, por lo que entra en conflicto con el imperio de Occidente.

\*El papa Gregorio VII excomulga al emperador Enrique IV, quien hace que los obispos germanos elijan un antipapa, Clemente III. Invaden Roma, haciendo a Gregorio exiliarse.

\*Urbano II restaura el poder del papado y ayuda a movilizar la primera cruzada contra el Islam.

\*Inocencio II (s. XII) crea el estado papal.

\*A la muerte del emperador Federico II, rey de Italia, Francia se hace con el control de Italia cuando el papa francés Urbano IV anima a Carlos de Anjou a tomar la corona imperial.

Surgimiento de una forma primitiva de partido político:

- Los gibelinos: partidarios del poder imperial.
- Los güelfos: partidarios del papado y en contra del imperio

En Florencia: 2 fracciones dentro de los güelfos:

- Blancos: nobles dispuestos a escuchar al pueblo.
- Negros: conservadores acérrimos que no querían ningún trato con el pueblo.

\*En 1303 el papa francés Clemente V decide trasladar el sitio del papado de Roma a Avignon, donde estará 70 años.

## **Renacimiento (s. XIV – XV)**

Es el periodo más grande de la historia de Italia, que tiene el liderazgo artístico, filosófico y cultural sobre el mundo.

A principios del s. XIV Italia estaba dividida e invadida:

Norte: el imperio; Sur: angevinos (Anjou) ; Centro: el papado; Sicilia (isla): aragoneses

En el centro y norte: paso del autogobierno republicano y casi-democracia mediante las comunas, a las dictaduras u oligarquías hereditarias\_

Las guerras civiles y la crisis económica debilitaron las comunas, de la que los signori se aprovecharon para hacerse con el poder en las ciudades, convirtiéndose en **dictadores**.

Algunas ciudades, debido a que la crisis no fue tan fuerte o en las que la comuna había sido fuerte y exitosa, se resistieron al gobierno de los signori formando **oligarquías**, donde el gobierno era controlado por unos pocos ricos, como siempre a costa de la inmensa mayoría.

A finales del s. XIV Italia estaba dominada por cinco estados principales, de los que los demás estados eran vasallos:

República de Venecia; República de Florencia; Ducado de Milán; Estados Papales y el Reino de Nápoles.

Venecia: Muy importante por su poder marítimo. El estado más rico del Renacimiento. Entre sus personajes: Marco Polo (s XIII – XIV)

Florencia: Principal ciudad del Renacimiento. Importante sector industrial, su principal producto la lana. Varias familias ilustres, como los Medicis, populares gracias a su pasión por la ciudad a la vez que su mecenazgo de las artes. Congregaba grandes artistas: Donatello, Fra Angelico, Botticelli, Rafael, Ticiano, Miguel Angel Buonarroti y Leonardo da Vinci; y escritores: Boccaccio, Maquiavelo.

Milán: La más grande de las ciudades sin acceso al mar. Introduce la industria de la seda. Familias como los Visconti o los Sforza.

Los Estados Papales:

- Periodo de decadencia con el papado estuvo en Avignon, periodo de olvido y anarquía, dividiéndose en estados pequeños, de los que todavía hoy permanece independiente *San Marino*. Cuando los papas volvieron a Roma se produce el Gran Cisma, crisis interna entre ellos: papa Urbano IV en Roma y Clemente IV en Avignon.

- Renacimiento: con la elección del papa Martín V se recupera la normalidad y se comienza la reconstrucción de Roma.

Nicolás V (s. XV) convirtió la Biblioteca del vaticano en un importante recurso intelectual y ordenó a León Battista Alberti reconstruir la ciudad.

Julio II es el más grande de los papas del Renacimiento. Consolidó los estados papales, creó la Liga Santa con España y Venecia para expulsar de Italia a los franceses, y convirtió a Roma en una ciudad espléndida, centro del Renacimiento.

Iglesia de San Pedro (1506-1626) diseñada y fundada por Bramante.

Rafael dirigió las obras de San Pedro y decoró las estancias de los papas con frescos.

Miguel Angel pintó el techo de la Capilla Sixtina, hizo las esculturas de la tumba de Julio II y esculpió la Piedad.

Nápoles: Gobernado por Roberto de Anjou, "Roberto el Sabio", muy admirado en toda Italia. Pero era un reino muy pobre que sufrió mucho la crisis. A su muerte: luchas y anarquía. Alfonso de Aragón "el Magnánimo" lo invadió, imponiendo una monarquía absoluta bajo la que Nápoles se convirtió en centro del humanismo.

## **Arte y Cultura del Renacimiento**

El Renacimiento fue un fenómeno artístico, cultural e intelectual, que en realidad afectó sólo a la minoría más privilegiada.

Comenzó en Italia en los siglos XIV y XV y se expandió por Europa hasta el s. XVIII.

2 características fundamentales: El humanismo como fuerza intelectual, y una nueva forma de arte.

## HUMANISMO:

Ante la creciente demanda de intelectuales en las cortes, se crean nuevos colegios privados. Educación basada en la literatura clásica romana y griega, favoreciendo las "humanidades".

Restringido a la élite por el gasto de tiempo y dinero que supone, los humanistas despreciaban a la mayor parte de la población por su ignorancia.

Creación de las primeras bibliotecas (la del *Vaticano*). Leonardo da Vinci (1450-1519) es "el hombre del Renacimiento", y entre sus inventos se encuentran las lentes de contacto.

## ARTE:

La mayoría de los artistas son artesanos, salvo algunos que acabaron siendo ricos y otros que vivían como caballeros, por lo que dependían de las comisiones para subsistir: fundamental el "mecenazgo", desempeñado por los poderosos para hacerse populares, como símbolo de poder, o también por gobiernos.

Ej. Los papas Julio II y León X fueron los mecenas de Miguel Ángel y Rafael.

El arte variaba con el gusto de los patrocinadores, quienes fueron pasando del conservadurismo y la propaganda religiosa a gustos más imaginativos y aventureros.

Algunos artistas: Miguel Ángel ("David"), Rafael, Ticciano, Giovanni Bellini, Brunellesci (de la nobleza).

## ***Siglos de dominación extranjera (s. XVI – XVIII)***

### **ESPAÑOLES: Fin del Renacimiento**

Se considera como tal el saqueo de Roma en 1527. Carlos (I de España y V de Alemania) metió al Imperio en una guerra de 30 años con Francia, gran parte de la cual se luchó en Italia. Envío un ejército para defender Roma pero al morir su jefe, la multitud sin líder se dedicó al saqueo de la ciudad. Desde entonces Roma seguiría creciendo en esplendor (finalización de San Pedro y creación de muchas iglesias Barrocas), pero fue el fin del Renacimiento.

Carlos V fue coronado emperador del Sacro Imperio Romano por el papa Clemente VII, quedando Italia bajo dominio español. Este dominio duró siglo y medio, hasta 1713, y significó un estancamiento intelectual, social y político.

**Contrarreforma** religiosa, reaccionaria y paranoica, una vuelta a los valores básicos de la religión católica.

La Inquisición hizo abandonar el país a muchos intelectuales. Los herejes eran perseguidos (Pablo III "Concilio de Trento" de 1545), y el "Índice de Libros Prohibidos", de 1558, incluía obras de Boccaccio, Maquiavelo y Dante.

Galileo Galilei (1564-1642) fue arrestado por sus ideas acerca del universo y la tierra redonda (murió en libertad).

Creación de los jesuitas como sustitutos de los humanistas en la enseñanza.

Pese a la contrarreforma, hubo muchas figuras sobresalientes:

Pintura: Tintoretto, el Greco

Escultura: Benvenuto Cellini "Piazza Navona", "P. San Pietro" en Roma "Extasis de Santa Teresa".

Compositores: Palestrina, Monteverdi.

Galileo Galilei, Campanella

**Economía:** Periodo de expansión económica hasta finales del s. XVI.

Causas: Guerra de los 30 años entre Francia y el Imperio; Competencia del norte de Europa; Catástrofes naturales

Consecuencias: Hambre y pobreza; Bandolerismo y pillaje (Marco Sciarra era como un Robin Hood). Las clases adineradas vieron en la tierra y las casas un medio para conservar lo que tenían, por lo que construían enormes edificios barrocos y acumulaban enormes propiedades (el principio del latifundio), lo cual perjudicó al sistema productivo de la tierra e implantó un sistema feudal que duraría años.

**Gobierno español:** en la zona gobernada por los españoles se mantuvo una monarquía absoluta. El sur fue exprimido mediante impuestos para financiar las guerras y los excesos del Duque de Olivares. Esto provocó una serie de revueltas, hasta alcanzar el grado de revolución. Pero fue aplastada y seguida de una venganza dura y severa.

### **Estados semi-independientes:**

Venecia consiguió preservar su esplendor y poder aunque perdió parte de su importancia. Había mayor pluralismo y libertad intelectual, resistiendo a la contrarreforma y colocado a la vanguardia de los movimientos antiespañoles.

Florenia: Se convirtió en una ciudad de servicios, en la línea de lo que es ahora.

Roma y los Estados Papales: El centro de la contrarreforma. Construcción de muchos edificios con la mampostería de los edificios clásicos. Ciudad cosmopolita, con muchos peregrinos y viajeros, y muchos más hombres que mujeres, vio un enorme aumento de la prostitución, y vivía un exagerado consumo, como un parásito de las áreas de alrededor.

### **UTRECHT: La Paz de Utrecht**

En el s. XVII decayó el poder español, derrotado por los ingleses y amenazado por los franceses, en cuya guerra Italia se llevó la peor parte (explotación sin protección). La guerra española de sucesión, a la muerte de Carlos II en 1700, terminó con la Paz de Utrecht en 1713, quedando Italia bajo el poder austríaco.

En Utrecht se dividió el control de Italia entre las principales potencias europeas. Estos acuerdos territoriales persistirían hasta la invasión de Napoleón en 1796, siendo nuevamente restaurándose en el Congreso de Viena de 1815.

El periodo de Utrecht fue de paz, de degradación social y de algún avance intelectual dentro de la Ilustración.

Sociedad: Polarización social. La aristocracia lo poseía todo, vivían con exagerado lujo y estaban fuera de la ley: exentos de impuestos, derechos feudales y poder absoluto sobre sus vasallos. La riqueza y el poder se concentraba cada vez en menos familias. La inmensa mayoría no tenían nada, vivían en grandes ciudades o en la miseria del campo. La Iglesia se convirtió en la mayor depositaria de privilegios y riqueza.

Consecuencias: Aumento alarmante de la delincuencia; emigración y mendicidad.

### **Ilustración y reforma**

La Ilustración es el primer movimiento cultural de masas de la Europa moderna. Movié a los intelectuales italianos e impulsó el deseo de reformas. El programa de reforma se llevó a cabo durante 30 años (1760-1790). Características: Desarrollo de la economía basada en el comercio libre, desarrollo industrial y mejoras en la agricultura (intensiva en lugar de extensiva). El estado controlaba la economía italiana, cosa que hace desde entonces. Reestructuración del gobierno local y del sistema financiero.

Pero seguían las desigualdades sociales y los campesinos seguían explotados, por lo que el ímpetu del cambio tuvo que llegar desde la burguesía.

Los privilegios de la Iglesia fueron atacados, en la enseñanza suprimiendo la orden de los jesuitas.

Desde 1780, con la ascensión de José II, la reforma tendía a centralizar en manos de los déspotas, con lo que las cosas cambiaron pero no se logró progreso alguno. En relación con sus vecinos, la Italia de la Ilustración era un país bastante atrasado, gobernado por reyes despóticos y absentistas.

La vida mejoró para algunos estados mientras que otros permanecieron estancados.

En Toscana se lograron importantes reformas con Leopoldo, hermano de José II (igualdad de impuestos, vacunaciones, abolición de la tortura y la pena de muerte).

Nápoles era la zona más necesitada de reforma: excesos feudales, ignorancia de los campesinos y abusos de la iglesia; pero los Borbones no tuvieron mucho éxito.

### **La Revolución Francesa**

La revolución de 1789 fue seguida por la guerra entre Francia y Austria contra el Piamonte en 1793. En 1796 el ejército francés, al mando de Napoleón, avanzó contra Piamonte y pronto buena parte del norte estaba bajo dominio francés. Tras la paz Napoleón partió a Egipto, mientras sus substitutes avanzaban por toda Italia.

En 1799 los franceses fueron expulsados con violencia por una mezcla de ejércitos rusos, austríacos y campesinos italianos. En 1800 Napoleón vuelve a Italia, derrotando a los austríacos y tomando el control directo de la península. Creó la República italiana, que cuando se convirtió en Emperador, pasó a ser el reino de Italia.

Las Reforma apenas había tenido lugar en Italia, aunque el periodo napoleónico fue importante para Italia porque:

- Introdujo el concepto revolucionario de todos iguales ante la ley.
- Despertó al país de siglos de letargo e inmovilidad
- La posibilidad de una Italia unida fue llevada a la política (la bandera italiana data de estos días)
- Resurgimiento de una clase media nacionalista, jóvenes idealistas con nuevas salidas (periodismo, vida académica y el ejército francés, antes sólo existía la carrera eclesiástica)
- Aparición de sociedades secretas, logias masónicas muy importantes para el desarrollo del sentimiento nacionalista.

Los siglos de sumisión a la dominación extranjera estaban llegando a su fin y los movimientos hacia la independencia nacional estaba en camino.

## **Risorgimento y Unificación (s. XIX)**

Risorgimento es el término usado para denominar el desarrollo de una conciencia y un movimiento nacionalista en Italia.

Tras la caída de Napoleón el Congreso de Viena (1815) restauró el antiguo orden en Italia, teniendo Austria el control sobre la península, con muy pocas posibilidades de conseguir la unificación. Inglaterra era el menos hostil a la idea de la unificación italiana, y cuestionaba el acuerdo de Viena por ignorar las aspiraciones de los italianos. Se formó la Cuádruple Alianza entre Austria, Inglaterra, Rusia y Prusia.

### **Varios movimientos fallidos:**

En Italia había una pequeña fuerza de oposición al orden establecido: grupos de revolucionarios, idealistas ingenuos y poco prácticos que llevaron a cabo varias revueltas en 1820 (en el sur de Fernando), 1821 (en el Piamonte de Carlos Alberto), 1830 (animados por la revolución de julio en Francia). Las revueltas eran organizadas por la clase media, con poco apoyo popular, y fueron aplastadas.

Sería el Piamonte quien llevaría a Italia hacia la independencia y la libertad. El rey del Piamonte, Carlos Alberto, fue en un primer periodo un católico reaccionario, que suprimió las conspiraciones, apoyó a los jesuitas, se alió con Austria y reforzó la censura, haciendo huir a progresistas como Mazzini, Cavour y Garibaldi. Sin embargo era un auténtico romántico y nacionalista, acabó luchando contra los austríacos en apoyo de los rebeldes de Lombardia en 1848.

Giuseppe Manzzini (1805-1872) es visto como el padre de la unidad italiana, llevando la idea de la unidad italiana al día político; abogaba por una forma de gobierno republicano y un cambio mediante la insurrección. Su sociedad "Giovine Italia" (Joven Italia) se extendió mucho pero alcanzaron poco, y muchos de los manzzinos tuvieron que exiliarse, como Garibaldi a Sudamérica y Manzzini a Londres.

Los Moderados eran católicos comprometidos con la reforma y en contra de la dominación extranjera, pero rechazaban la violencia. Eran caballeros de clase media-alta y aristócratas. Su principal figura fue el abad Viciencio Gioberti, que escribió varios libros. Otras figuras de la época: el novelista Alessandro Manzoni (el mayor novelista italiano del s. XIX) y el poeta Giacomo Leopardi. En la música: Bellini, Rossini, Giuseppe Verdi.

En **1848** se dio el movimiento más importante: Causas: Crisis económica de 1847; crecientes movimientos nacionalistas por los Manzzonis y los Moderados. Además en 1848 Carlos Alberto, siguiendo las peticiones de su pueblo, declaró la guerra a Austria (*Primera Guerra de la Independencia*).

Pero las revoluciones fueron aplastadas porque: Los campesinos seguían apoyando la restauración; y la división interna de los revolucionarios.

### **Unificación (1849-1870)**

Se pudo conseguir gracias a un rey ambicioso (Víctor Manuel II, hijo de Carlos Alberto), un diplomático sobresaliente (Camilo de Cavour) y un jefe de guerrillas bravo y testarudo (Giuseppe Garibaldi).

Tras el intento de revolución de 1848 Austria reasumió su control sobre Italia, siendo el Piamonte el único en conseguir cierta independencia y una constitución. Víctor Manuel II era rey de el Piamonte, y Cavour su primer ministro, un político liberal y moderado, un verdadero manipulador, partidario de la monarquía y la constitución y oponente de la revolución.

Cavour solicitó el apoyo de Francia contra Austria; participó en la guerra de Crimea con Francia y Gran Bretaña contra Rusia y se alió con Napoleón III para extender el control de el Piamonte por Italia; para ello formó un ejército bajo el mando de Garibaldi, y en la *Segunda Guerra de la Independencia* los aliados vencieron a los austríacos.

Garibaldi e "I Mille": Nació en Niza el 4/julio/1807. Condenado a muerte por participar en una insurrección en Génova, huyó a Sudamérica, donde luchó como corsario, fue comandante de la armada uruguaya y fue apresado y torturado...

Mantuvo siempre su fiero patriotismo italiano y cuando estalló la revolución del 48 sus seguidores volvieron a Italia. Tras el fracaso de las revueltas hizo muchos viajes: Nueva York, China, Australia, Londres...

En 1855 volvió a Italia y cuando la guerra estalló en 1859 reunió a un grupo de voluntarios, núcleo de "I Mille" (Los Mil) y movilizó al ejército. Cavour y Garibaldi no se tenían mucho aprecio. Los dos ejércitos italianos (el creado por Garibaldi y el de Víctor Manuel II) se unieron y Garibaldi entregó el sur conquistado a Víctor Manuel, proclamándolo rey de Italia, y partió a Caprera, rehusando cualquier recompensa.

En 1861 Víctor Manuel se convirtió en rey de toda Italia menos Venecia, que conquistaron poco después, y de los Estados Papales, que conseguirían en la *Tercera Guerra de la Independencia*: Cuando la guardia francesa abandonó al papa Pío IX para luchar en la guerra franco-prusiana, el ejército tomó Roma (**el 20 de septiembre de 1870**); aislado en el Vaticano, Pío IX excomulgó a todos los que habían participado y se suicidó. Existen muchas "Vias Ventisettembre" en honor a ese día.



## ***El estado liberal y el fascismo (s. XIX – XX)***

La principal tarea del nuevo estado era conseguir una "real" integración económica, política y social, y conseguir el apoyo del pueblo.

### **Estado económico y social:**

**Campo:** la sociedad era principalmente rural y la agricultura estaba prácticamente estancada desde la Edad Media. Situación penosa del campesinado.

**Ciudad:** Mejor situación aunque seguía habiendo graves problemas. La Revolución Industrial entró muy lentamente. Estructura social tradicional y conservadora, basada en una gran familia donde la mujer no era más que un objeto.

**Clases privilegiadas:** poseían la mayor parte de la tierra y vivían como parásitos de los recursos del reino.

La burguesía, clase media alta, eran de mente estrecha, conservadora y poco instruida, con pocos negocios y poco interés en los asuntos económicos: también eran parásitos.

### **Gobierno de la derecha (1861-1876)**

El papa prohibió a los católicos participar en la vida política. Los primeros 50 años el electorado restringido eligió a la Derecha. Intentaron conseguir resolver los problemas: Abolición de la policía secreta, libertad de prensa, sistema común de educación (que no se siguió), abolición de derechos feudales. Las grandes propiedades fueron divididas y subastadas, si bien las compraba la vieja nobleza, por lo que el cambio afectó poco a los pobres.

### **Depretis y el "transformismo" (1876-1887)**

En 1876 llegó al poder la izquierda con Agostino Depretis, que para conservar la mayoría usó el "transformismo", basado en el soborno; un gobierno sin moral y sin ninguna línea política a seguir, provocó una caída de la economía y la emigración al norte de Europa. En 1882 firmó la Triple Alianza con la Alemania de Bismarck y Austria.

### **Crispi y la crisis de estado (1889-1900)**

Al morir Depretis Crispi se convirtió en primer ministro. Era antidemocrático, influenciado, temperamental, con ambición colonial, apoyaba a Alemania y a los nuevos propietarios, intolerante con la oposición y con sus tendencias dictatoriales, intentó incrementar el autoritarismo del estado en sus manos.

Creció la oposición al estado y con ella las nuevas ideas del socialismo. Hacia 1890 se desarrolló en el sur un movimiento de oposición conocido como **Fascio**. La represión de Crispi a las revueltas sólo sirvió para aumentar el apoyo a los socialistas, que fueron prohibidos en 1894.

En su locura colonialista quiso transformar Italia en un poder imperial en Africa. Las tropas italianas fueron masacradas y con ella terminó la carrera de Crispi. En 1898 Italia estaba al borde de la revolución.

### **Giovanni Giolitti (1900-1914)**

Conocido como el "ministro del infierno" usó el transformismo para mantenerse en el poder y siempre que las cosas se ponían difíciles, él se apartaba de la vida pública. El uso corrupto del poder le alejó del pueblo, que ante la amenaza del fascismo no apoyó al estado y éste cayó.

A pesar de todo era la "belle époque" y las condiciones en Italia habían mejorado; florecían las artes: en la música Verdi, Puccini, Toscanini, Caruso; en la poesía: Gabriele D'Annunzio; y se desarrollaba la cultura de masas y el entretenimiento (deporte, cine...)

Pero estaba surgiendo un carácter agresivo dentro del nacionalismo italiano. La guerra de Libia en 1911 contra Turquía fue muy impopular, siendo criticada por los socialistas como Benito Mussolini. Fue muy costosa y empeoró la situación del país. Ante las revueltas de 1914, Giolitti dimitió para evitar enfrentarse a los problemas.

### **La Gran Guerra**

Alejada de Austria y Alemania, Italia adoptó al principio una postura neutral. Pero muchas personas influyentes (entre ellas Mussolini) querían la guerra. Finalmente Italia firmó un pacto secreto con Inglaterra y Francia en Londres y en 1915 entró en la guerra. Pese a la falta de preparación del ejército, consiguieron detener la invasión austríaca, y el 4 de noviembre de 1918 se firmó la amnistía que puso fin a la guerra.

Pero la guerra había sido demasiado costosa, y Estados Unidos no reconoció el pacto secreto de Londres por lo que salió mal parada. (Italia ganó la guerra pero perdió la paz).

## **Fascismo**

La ineptitud política, la corrupción y la humillación de la paz minó la credibilidad y popularidad del gobierno. Ante la desesperada situación económica se dieron intensas huelgas y revueltas. Pero en lugar de tratar de solucionar los problemas, las clases medias altas vieron en los extremistas de derechas el mejor modo de salvaguardar sus intereses y evitar la amenaza de la izquierda.

En 1919 Mussolini creó el primer "Fascio di Combattenti" (Patrulla de Luchadores), "camisas negras" que atentaban contra los socialistas sin que el gobierno interviniera. En 1921 Giolitti convocó nuevas elecciones esperando hacer coalición con la derecha, pero fueron poco concluyentes y dimitió. Mussolini formó el "Partito Nazionale Fascista", con un programa de gobierno basado en el autoritarismo, la reforma social, una importante política exterior, control de la economía, prohibición de la huelga; mientras, crecía el culto a la persona de "Il Duce". (Benito Mussolini había comenzado siendo socialista, pero disentía con ellos sobre la neutralidad en la guerra y pasó a la derecha.)

Aprovechando la confusión entre los liberales, los fascistas se hicieron con el control del parlamento, mientras Mussolini permanecía en Milán por si acaso. El 28 de octubre de 1922 el rey decidió declarar la ley marcial, pero ese mismo día cambió de idea y al día siguiente Mussolini viajó de Milán a Roma, donde el rey le invitó a formar gobierno.

El fascismo se mantuvo en el poder durante 20 años; la buena situación económica hizo a los fascistas liquidar a la oposición y establecer un estado autoritario de derecha, convirtiendo el estado liberal en un régimen autoritario con el lema "Todo dentro del Estado. Nada fuera del Estado. Nada en contra del Estado": represión de la libertad de prensa; control del gobierno local; prohibición de los partidos de la oposición; policía secreta (la OVRA): "llamadas a la puerta al amanecer"; y discursos propagandísticos al pueblo por radio o desde el balcón.

En 1929 el papa Pío XI y Mussolini acordaron la creación del Estado Vaticano y la aceptación del estado Italiano.

Ante la recesión económica de 1930 los fascistas respondieron con un importante giro en su política; proteccionismo, aumento del autoritarismo y totalitarismo del régimen; se demolieron y reconstruyeron muchas partes de Roma.

Mussolini se encargó personalmente de la política exterior. Firmó el Eje entre Italia y Alemania, y juntos participaron en la Guerra Civil Española a favor de Franco. El fascismo absorbió muchos aspectos de la política y doctrina nazis, como la persecución a los judíos.

Entró en guerra el 10 de junio de 1940. Las tropas estaban pésimamente preparadas y la guerra destapó la corrupción y bancarrota del régimen, por lo que comenzaron a darse movimientos antifascistas.

Tras el desembarco aliado en Sicilia (25 de julio o de 1943), Mussolini fue obligado a renunciar a su poder, y se firmó un armisticio con los aliados. Entonces apareció la resistencia para luchar contra los ahora invasores alemanes.

La guerra terminó en 1945; el Duce fue capturado cuando trataba de huir a Suiza; fue fusilado y colgado boca debajo de una plaza junto a su amante. Italia había salido mejor de la derrota de la II GM que de la victoria de la I GM-

## ***La postguerra y la Italia contemporánea (hasta la década de los 80)***

Alcide de Gasperi, demócrata cristiano, se convirtió en primer ministro. El 2 de junio de 1946 se realizó la elección para la asamblea constituyente para redactar la constitución y para votar en referéndum la cuestión institucional, en el que venció la república y el rey Umberto II se vio obligado a exiliarse.

Alcide de Gasperi y su DC estuvo en el poder mucho tiempo y proporcionó a Italia la estabilidad política necesaria para la reconstrucción, que fue facilitada por: la ayuda económica de Estados Unidos; mucha y barata mano de obra; creciente industria turística; inversión de grandes cantidades de dinero en el sur.

De Gasperi y su ministro de asuntos exteriores, Carlos Sforza, dirigieron a Italia hacia la posición que ocupa ahora en la comunidad internacional, miembro de la OTAN; CEE... Pero para conseguir esta estabilidad tuvo que renunciar a cualquier cambio radical.

En las elecciones de 1953 el voto a la DC cayó, pero se mantuvo en el poder gracias a las coaliciones y patrocinio del país. El partido de la oposición más importante es el PCI (Partido Comunista), pero estaba muy fragmentado y eso favorecía a la DC.

El "milagro económico" italiano duró hasta la recesión de 1963, debido en parte a la escasez y encarecimiento de la mano de obra. El primer ministro, Aldo Moro (1963-68), abrió el gobierno a la izquierda, lo que provocó una masiva "fuga de capitales" de italianos ricos hacia otros lugares como Suiza.

A la vez que crecía el paro y la inflación, crecía la conciencia, la confianza y las mayores aspiraciones entre los trabajadores, sobre todo los más jóvenes; pedían mejor nivel de vida y rechazaban el gobierno, la DC, la Iglesia y los partidos de izquierda radicales. El otoño del 69 estuvo lleno de revueltas por toda Europa, pero las de Italia se mantuvieron durante la década de los 70.

Medidas adoptadas: a nivel laboral: subida de salarios, mejora de contratos (sueldo de por vida); a nivel social: legalización del divorcio y del aborto. La Iglesia sufrió un serio revés y vio descender el número de seguidores.

Pero el aumento de salarios trajo un aumento de precios: cayeron los beneficios, aumentó el paro, y crecieron las protestas y la delincuencia.

La precaria posición del estado se convirtió en crítica con la aparición del terrorismo:

- de extrema derecha, financiado por gentes influyentes que querían la desestabilización del estado.
- de extrema izquierda, formado por estudiantes, intelectuales y trabajadores descontentos, se financiaban mediante robos o por simpatizantes. Su "Brigada Roja" secuestró y asesinó a Aldo Moro en 1968.

Con el tiempo fueron desapareciendo o fueron desarticulados. Mientras, los partidos respondían con el silencio.

Esta época cuenta con importantes personajes de la literatura (Umberto Eco, Alberto Moravia), y del cine (de Sica, Bertolucci, Sofía Loren, Marcelo Mastroiani), y muy famosa su ópera.

La década de los 80 fue más tranquila. La Iglesia volvió a conseguir parte de su popularidad e influencia gracias a Juan Pablo II.

Tras 1983, con Craxi en el gobierno, la economía se recuperó, comenzaron a aparecer importantes empresarios, el gobierno restauró su autoridad sobre el país e Italia se convirtió en una potencia económica principal.

Pero los problemas fundamentales persistían, y aunque el terrorismo casi había desaparecido, volvía el problema de la Mafia y el problema regional

MOS, junio de 1999