

# CUBA

## HISTORIA, BIOGRAFÍAS, LUGARES DE INTERÉS

[www.cubacultura.org](http://www.cubacultura.org)

Cuba, la mayor de las antillas, nunca deja indiferente. Quien la visita regresa conquistado. Conquistado por un pueblo extraordinario, por una arquitectura de una riqueza y variedad inigualada en el Caribe; por los mejores cigarros y el mejor ron del mundo; por los ritmos mas atractivos jamas inventados y por la forma de vivir, elevada a arte en Cuba.

Aislada del Mundo durante mas de 30 años, Cuba irrumpio en la escena del turismo internacional a principios de los 90, tras la caida del bloque sovietico. La imagen de Cuba esta moldeada por su revolucion y la consiguiente llegada al poder de Fidel Castro en 1959.

Cuando visite cuba percibira como muchos aspectos de su vida se han conservado intactos con el paso de las decadas e incluso de los siglos: coches americanos antiguos, exquisita arquitectura colonial, campesinos guajiros de largos bigotes, coches de caballos... unido al ritmo acelerado de la modernizacion.

Cuba Cultura .org desea ofrecer informacion cultural e historica a las personas con interes por Cuba y ayudar a comprender mejor este pais.

## A. HISTORIA DE CUBA

### 1. Precolombino

#### Pre-Colombino - (3500 - 1492) Tainos, Ciboneyes y Arawaks en Cuba

La presencia del ser humano en Cuba data de aproximadamente 6.000 años. No se sabe con exactitud la procedencia de los primeros pobladores, aunque la mayoría de las teorías apuntan a que llegaron de la costa norte de América del Sur, navegando por el arco que forman las Antillas. Se han distinguido tres grupos indígenas: Guanajatabeyes, Siboneyes y Tainos. Los primeros pertenecían a una cultura primitiva de cazadores, pescadores y recolectores; posteriormente tuvieron que enfrentarse a la llegada de otro grupo, los llamados Siboneyes, que eran algo más avanzados, y dominaban la alfarería. Ambos se distribuyeron a lo largo de la isla hasta el siglo V d.c, cuando ocurrió la invasión de los Tainos, que habitaba en la cuenca del río Orinoco. Estos se encontraban en un estado de desarrollo superior y se establecieron en la zona oriental de Cuba.

Los Tainos tenían tres tipos de viviendas: el caney, la barbacoa y el bohío, que construían con madera y hojas de palma. Estaban organizados por clases, determinadas por las ocupaciones, y al frente de cada grupo social estaba el cacique, mientras que el behique o sacerdote se encargaba de las ceremonias de culto a los antepasados. Cultivaban boniatos, yuca, maíz y tabaco y realizaban tejidos y utensilios de madera, piedra y conchas marinas. Aunque la presencia indígena hace siglos que desapareció en Cuba, se han sobrevivido una buena cantidad de palabras integradas totalmente en el español de América e incluso algunas han trascendido al habla cotidiana de España, como barbacoa o guateque.

### 2. Colonización - (1492 – 1762) Cristóbal Colón, Conquista y Piratas

Cuando Colón avistó Cuba el 27 de Octubre de 1492, la describió como "la tierra más hermosa que han visto jamás ojos humanos" y le puso por nombre Juana, en honor a la heredera española. Sin embargo, al encontrarse poco oro en la isla, Colón la abandonó en beneficio de La Española. En 1512 Diego Velázquez de Cuellar lideró una expedición desde La Española con el objetivo de conquistar Cuba para la corona hispana. A finales de 1514, los conquistadores contaban con siete asentamientos: Bararitus, Santiago de Cuba, Bayamo, Puerto Príncipe (Camagüey). Sancti Spiritus, Trinidad y La Habana primitiva.

Velázquez trató de proteger a los indios de los excesos españoles, pero resultaba difícil. Hatauey, jefe taíno y líder de la resistencia cubana, organizó una rebelión, pero fue capturado y murió en la hoguera. Antes de encender el fuego, un monje franciscano intentó bautizarlo, sin embargo, el rebelde se negó y declaró que si había españoles en el cielo prefería la otra alternativa. Se le consideró un héroe durante siglos: toda Barbacoa está salpicada de estatuas suyas, y la cerveza más sabrosa de la isla lleva su nombre.

Tan pronto como los españoles se deshicieron de Hatauey y de Guama, otro cabecilla de la revuelta, extrajeron el oro de las minas locales y fundaron haciendas mediante el sistema de encomiendas, que requería mucha mano de obra forzada indígena. Fray Bartolomé de las Casas, el "apóstol de los indios", suplicó a la corona española que los indios recibieran un trato más humano y en 1542 las encomiendas fueron suprimidas. Durante este período, la viruela diezmo a la población nativa y en 1550 solo quedaban unos 5.000 supervivientes dispersos.

En 1522, para paliar la falta de trabajadores, los españoles empezaron a importar esclavos de África. A diferencia de los que fueron llevados a Norteamérica, los afrocubanos se agruparon y conservaron ciertos elementos culturales propios. Durante esta época, la ganadería, el tabaco y el azúcar se convirtieron en los recursos comerciales más importantes.

Desde mediados del s. XVI hasta mediados del s.XVIII, Cuba constituyo el centro de una lucha de poder entre los adinerados comerciantes españoles, los piratas y los monarcas. La Habana fue saqueada en 1555, lo que obligo a la construccion de fortalezas tanto en su puerto como en el de Santiago de Cuba. Los asaltos de los piratas revelaron la debilidad naval de los españoles, y otras potencias europeas aprovecharon la ocasion para conseguir mayor presencia en la region. Los britanicos tomaron Jamaica en 1655 la poblacion cubana estaba sometida a una amenaza de ataque constante; Haiti cayo en manos francesas en 1697, y algunos temiron que Cuba fuera la proxima.

En 1762 España se implico en la Guerra de los Siete Años entre Gran Bretaña y Francia. Con la atencion española puesta en este conflicto, el 6 de junio las tropas britanicas desembarcaron en Cojimar, cerca de La Habana, y el 30 del mismo mes asaltaron el castillo de El Morro desde atras; los españoles se rindieron el 13 de agosto. Los britanicos ocuparon La Habana durante once meses, en los que introdujeron 4.000 esclavos africanos y abrieron vias comerciales con sus colonias en Norteamerica. A principios de 1790, cientos de miles de esclavos fueron conducidos a Cuba, tras una sublevacion de cautivos en Haiti, lo que consolido la primacia cubana en la produccion azucarera. El Tratado de Paris de 1763 devolvio la isla a España a cambio de Florida y, como compensacion, los españoles recibieron el territorio de Luisiana de manos francesas.

### **3. Esclavitud - (1762 – 1840) Cafe, Azucar y Trafico de Esclavos**

En 1763 los españoles intercambiaron la ciudad de La Habana por Florida a los britanicos. Con el regreso del gobernador español, se rompio el monopolio de la Real Compañia de Cadiz, liberalizando el comercio de la isla con 7 puertos españoles. Para evitar nuevos ataques, se construyo una cadena de nuevas fortalezas alrededor de La Habana. En 1791, la gran revuelta de esclavos en la vecina Haiti elimino al principal competidor de la industria azucarera cubana. Muchos colonos franceses salieron huyendo de La Española, refugiandose en Cuba, donde establecieron plantaciones de cafe y modernizaron el proceso de obtencion del azucar. Despues de 1818 le fue permitido a la isla la venta directa con cualquier puerto. Entre 1810 y 1825 se independizaron todas las colonias españolas de America, quedando solo Cuba y Puerto Rico. Cuba estaba envuelta en el auge de la produccion azucarera que generaba una inmensa riqueza, y los hacendados no veian con buenos ojos la independencia porque temian una experiencia similar a la haitiana.

Cuba envió dos diputados a las Cortes de Cádiz y la Constitución allí elaborada rigió en la isla entre 1812 y 1814. En 1823 Fernando VII impuso de nuevo en España y sus colonias el absolutismo y con esto agudizó las diferencias y oposición entre criollos y españoles que se hacen cada vez mas claras. Así en 1823 el poeta cubano José María Heredia y José Francisco Lemus organizan la sociedad secreta "Soles y Rayos de Bolívar" cuyo objetivo era llevar la independencia a la isla; por este año también la política de los Estados Unidos hacia Cuba queda clara en las palabras de su Secretario de Estado John Quincy Adams, quien dijo: "Esas islas (Cuba y Puerto Rico) son apéndices naturales del continente de Norte América, y una de ellas (Cuba) casi puede verse de nuestras costas, por una multitud de consideraciones se está convirtiendo en un objeto trascendental para los intereses políticos y comerciales de la Unión...". En 1820 la presion diplomatica de Inglaterra obligo a España a firmar un acuerdo para detener el trafico de esclavos, aunque la importacion no se detuvo en 1840 habia unos 400.000 en Cuba. Ya para el año 1842 el Censo Oficial reportó una población de 1.037.624 de habitantes: 448.291 blancos, 152.838 negros libres y 436.495 esclavos negros. En 1845 se declaro ilegal la trata de africanos, pero los plantadores comenzaron a importar chinos, que eran contratados durante 8 años en regimen de semiesclavitud para trabajar en los campos de caña de azucar. Al cabo de ese tiempo quedaban en libertad para regresar, lo que hizo una escasa minoria. Entre 1838 y 1880 se continuo modernizando la industria azucarera cubana, que llego a superar la tercera parte de la produccion mundial. El ferrocarril comenzo en 1837, antes que en España, con el objeto de transportar el azucar de los ingenios a los puertos. Las exportaciones cubanas a Estados Unidos eran el doble que a España y las haciendas azucareras se habían incrementado hasta cerca de 800 desde unas 400 para el año de 1790. En 1848 el Presidente de los Estados Unidos, Polk, le ofrece a España 100 millones de USD por Cuba, oferta que se aumento a 130 millones en 1854. España se niega a vender la isla.

#### **4. Independencia - (1850 – 1898) Guerra de Independencia, Martí, Maceo**

De 1845 y principalmente hasta 1855 los movimientos independentistas estuvieron asociados a los ideales de la anexión con los Estados Unidos. Narciso López lideró 3 expediciones en 1849, 1850 y 1851, capturado en la última y fusilado. En 1852 los españoles descubren la Conspiración de Vuelta Abajo (Pinar del Río), algunos de sus miembros logran huir a Estados Unidos pero otros son apresados y condenados a muerte. El descontento entre los criollos por los excesivos impuestos, las restricciones al libre comercio y su exclusión del gobierno llevaría al desencadenamiento de la Guerra de los Diez Años. Comenzó el 10 de Octubre de 1868 con el Grito de Yara dado por Carlos Manuel de Céspedes, un rico hacendado y se extendió hasta mayo de 1878 cuando fué firmado el Pacto del Zanjón. La guerra terminó con promesas por parte de España de reformas y una mayor autonomía para la isla. En los años siguientes casi todas estas promesas se incumplieron aunque la esclavitud fué abolida finalmente en 1886.

Entre agosto de 1879 y agosto de 1880 se libra brevemente la llamada Guerra Chiquita que se inició prematuramente y no tuvo éxito. Los años entre 1880 y 1886 se caracterizan por la constante actividad conspirativa de patriotas de la Guerra de los Diez Años convencidos ya de que la España ha incumplido con sus promesas. En 1892 José Martí, quién no participó en la anterior guerra pero que ya ha sufrido prisión y destierro por sus actividades independentistas y lleva varios años organizando a los cubanos dentro y fuera de Cuba, funda el Partido Revolucionario Cubano en Cayo Hueso (Estados Unidos, donde reside desde 1881) cuyo objetivo es la libertad de Cuba y el periódico Patria que responde a los mismos fines. En 1893 Máximo Gómez es designado como jefe militar del nuevo movimiento revolucionario y Martí le ofrece a Maceo participación en el liderazgo.

El 24 de Febrero de 1895 comienza la Guerra de Independencia con el Grito de Baire y se extenderá hasta agosto de 1898 cuando finalmente con el Tratado de París la isla alcanza su independencia, que no se hará efectiva hasta el 20 de mayo de 1902. En los primeros meses de la guerra muere José Martí y le sucede como presidente del Partido Revolucionario Cubano Tomás Estrada Palma. Posteriormente Salvador Cisneros Betancourt es electo como Presidente de la República en Armas. A fines de 1897 muere en combate Antonio Maceo (7 de diciembre) cerca de Punta Brava, en la provincia de La Habana, ya para esta fecha España tenía en la isla 240.000 tropas regulares y 60.000 tropas irregulares.

En abril de 1898 Estados Unidos, que a pesar de las simpatías de su pueblo hacia los insurgentes se había mantenido neutral en la guerra, entra en ella a raíz de la explosión del acorazado Maine, anclado en la Bahía de La Habana, comenzando así la guerra Hispano-Cubano-Americana. En agosto del mismo año se firma un armisticio entre España y Estados Unidos poniendo fin a las hostilidades. A pesar de su sacrificio por 3 años y de haber combatido junto a las tropas americanas a las fuerzas cubanas no se le permite participar en la firma del armisticio en agosto ni en la firma del Tratado de París en diciembre y que pone fin a la guerra y asegura la independencia de Cuba. Al momento de entrar los Estados Unidos en la guerra el Ejército Libertador (Mambises) dominaba completamente en las áreas rurales de la isla y el Ejército Español controlaba las ciudades y pueblos. España llegó a tener hasta 270.000 soldados en la isla y sus bajas definitivas fueron de alrededor de 44.000 soldados, el 90% por enfermedades. El Ejército Libertador de Cuba llegó a tener 50.000 soldados y sus bajas definitivas fueron de 9.000 soldados. Para el país las pérdidas humanas y materiales fueron enormes, se calcula que cerca de 250.000 vidas se perdieron a causa de la guerra, nunca hasta entonces un país había perdido una proporción tal de su población en una contienda. Las pérdidas materiales eran el 90% del ganado vacuno, y de los mas de 1.000 ingenios azucareros en 1887 existían solo 207 en 1899.

#### **5. Inestabilidad - (1898 – 1959) Corrupcion, Golpes de Estado y Batista**

Entre el 1 de enero de 1899 y el 20 de mayo de 1902 la isla es ocupada por los Estados Unidos con Leonard Wood como gobernador. Cuba se convirtió en una republica independiente en 1902,

con el recién electo presidente Tomas Estrada Palma. El fraude en las elecciones provoco una sublevacion y una intervencion militar americana en 1906 que puso en el poder a un nuevo gobernador norteamericano (Charles Magoon) hasta 1909. La etapa del presidente Jose Miguel Gomez dio comienzo a una epoca de corrupcion e inestabilidad. En los años 20 las compañías estadounidenses se adueñaron de los tercios de las tierras de labranza de Cuba y de muchas minas. Estados Unidos utilizo la isla como fuente de materias primas y mercado de sus productos manufacturados. La industria cubana se paralizó debido a los altos aranceles norteamericanos. Aun así el azúcar continuo proporcionando grandes ingresos.

Durante los años de la prohibición en los Estados Unidos, La Habana se convirtió en un lugar para el juego y la bebida. Sin embargo solo unos pocos se beneficiaron del auge económico. La Gran Depresión hizo que los precios se derrumbaran y el presidente, Gerardo Machado utilizo la represión para calmar el malestar popular. Una revuelta popular hizo que tuviera que abandonar el poder. Fulgencio Batista, un sargento del ejército, aprovecho el momento para hacerse con el control. En 1940 gano las elecciones, aprobando una constitucion muy progresista. Los siguientes comicios fueron ganados por Ramon Grau San Martin, que sufrio un golpe de estado por parte de Batista, el cual establecio una dictadura, derogando la constitucion y amañando las elecciones en 1955 y 1958. Sin embargo en su contra se organizo un círculo revolucionario liderado por Abel Santamaria y Fidel Castro. En 1953 dirigieron un fallido asalto al cuartel de Moncada y fueron encarcelados. En 1955 Castro organizo una pequeña tropa desde Mexico (entre ellos el Che Guevara) que desembarco en Cuba e inicio la lucha guerrillera que acabaria con el dictador.

## **6. La Revolucion - (1959 – ) Fidel, Reformas, Bloqueo, Periodo Especial**

Fidel Castro entra en La Habana el 8 de enero de 1959 y es nombrado Primer Ministro en febrero de ese mismo año. Casi de inmediato el Gobierno Revolucionario implementa una política de nacionalización de empresas extranjeras y nacionales y se firma una ley de Reforma Agraria. Paralelamente se empieza a producir un acercamiento con la Unión Soviética y el llamado campo socialista. Los Estados Unidos impone el embargo económico a la isla (vigente aún hoy día) en octubre de 1960, rompe relaciones diplomáticas con Cuba en enero de 1961 y dá apoyo a los grupos contrarrevolucionarios. En abril de 1961 exiliados cubanos armados y entrenados por Estados Unidos (alrededor de 1.500 hombres) realizan un desembarco en Bahía de Cochinos (Playa Girón, en Cuba) que es derrotada en 3 días. En ese mismo abril de 1961 Fidel Castro declara el carácter socialista de la Revolución Cubana.

El 14 de octubre de 1962 se inicia la llamada Crisis de los Misiles en Cuba cuando un avión de reconocimiento norteamericano descubre la construcción de emplazamientos para misiles nucleares en Pinar del Río y termina el 27 de octubre con el compromiso soviético de sacar los misiles de Cuba y el norteamericano de no invadirla. Las políticas sociales se enfilan a un mejoramiento continuado de los servicios de salud y educacionales principalmente (gratuitos ambos). Desde el mismo año 1959 ha comenzado una fuerte corriente migratoria de Cuba hacia Estados Unidos que con el paso de los años llegará a ser de más de 1.000.000 de cubanos. En 1991, con la desaparición de la Unión Soviética el país pierde bruscamente el 85% de su comercio y cae en una fuerte crisis económica. El gobierno implementa determinadas medidas de liberalización de la economía (mercados agropecuarios campesinos, pequeñas empresas privadas de servicios, como restaurantes, cafeterías, etc.) y se promulgan leyes que permiten la inversión extranjera en determinados sectores económicos del país y siempre en asociación con empresas estatales. Las medidas paliaron la crisis económica y han permitido un cierto grado de recuperación a la economía nacional.

## B. BIOGRAFÍAS

### Biografías - Figuras del Presente y Pasado de Cuba

Cuba ha atraído siempre a multitud de personalidades importantes. A continuación incluimos biografías sobre personas que vivieron, visitaron o nacieron en la Habana y el resto de Cuba. Durante los años 20 y 30 Cuba fue un centro cultural muy importante, siendo visitado por poetas y escritores como Juan Ramon Jimenez, Federico Garcia Lorca o Ernest Hemingway, quien vivió muchos años en La Habana. En los años 40 fue el lugar de recreo para las estrellas de Hollywood (Frank Sinatra, Ava Gardner...). Winston Churchill visitó Cuba durante la Guerra de Independencia y como Primer Ministro en los años 40.

#### 1. Fidel Castro Ruz

Fidel Castro Ruz nació el 13 de agosto de 1926 (algunas fuentes dan 1927), en una plantación en el municipio de Mayarí en la provincia de Oriente. Hijo natural de Angel Castro, un próspero hacendado plantador de azúcar natural de Lugo (Galicia) y Lina Ruz, natural de Tenerife.

Asistió a buenas escuelas católicas en Santiago de Cuba y Habana, donde tomó el régimen espartano en una escuela jesuítica, colegio de Belén. En 1945 entró en la universidad de la Habana graduándose con un título en leyes en 1950. Se afilió al Partido del pueblo cubano en 1947, y se casó con Mirta Díaz Balart en 1948 aunque se divorciaron en 1954. Su hijo Fidel Castro Díaz Balart, nacido en 1949, sirvió como cabeza de la comisión de energía atómica de Cuba. Después de que Fulgencio Batista 1 se hiciera con el control del gobierno cubano en 1952 y estableciera una dictadura en el país, Castro se convirtió en el líder del grupo Movimiento, facción antigubernamental clandestina cuyas acciones culminaron con el asalto al cuartel de Moncada (en Santiago) en el día 26 de junio de 1953, hecho por el cual fue encarcelado. Sus ideas políticas eran consideradas nacionalistas, antiimperialistas, y reformistas.

Se le realizó un juicio en el que él se hizo cargo de su propia defensa cuyo alegato se convirtió en un discurso (La historia me absolverá) que más tarde se convertiría en una importante consigna política para los revolucionarios. Castro fue enjuiciado y sentenciado a 15 años de prisión pero fue sobreesido en 1955, y se exilió sucesivamente en Estados Unidos y México, donde fundó el Movimiento 26 de julio. En 1956 regresó a Cuba con una fuerza de 82 hombres, de los cuales 70 murieron en combate nada más desembarcar. Castro, su hermano Raúl y Ernesto Che Guevara 2 se encontraban entre los 12 sobrevivientes.

El Movimiento 26 de julio fue ganando apoyo popular principalmente en los ámbitos estudiantiles y en diciembre de 1958 con el respaldo del Partido Popular Socialista, avanzó hacia la Habana, acto que pondría inicio a la revolución cubana (ver página). Castro se probó a sí mismo, también demostró un amplio poder político, convencido que tenía un deber histórico para cambiar el carácter de la sociedad cubana. Viendo el colapso de su ejército, e incapaz de contar con el apoyo de los Estados Unidos, Batista huyó el primero de enero de 1959 triunfando así la revolución popular y el glorioso pueblo cubano.

Castro se declaró así mismo Primer Ministro en 1959, cargo que ocupó hasta 1976, en que asumió la presidencia de Consejo de Estado, que según la Reforma Constitucional de ese año englobaba la jefatura del Estado y del Gobierno. El régimen de Castro inició una profunda Reforma Agraria y procedió a la anexión de importantes intereses de los Estados Unidos, lo que, unida a la política filo-comunista del nuevo régimen cubano provocó la ruptura de las relaciones diplomáticas con Estados Unidos.

Fracasado su intento de establecer relaciones diplomáticas o comerciales con Estados Unidos, negoció acuerdos sobre armamentos, créditos y alimentos con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), y llevó a cabo la depuración de sus rivales políticos. Nacionalizó

los recursos Humanos, afrontó una profunda Reforma Agraria basada en la colectivización de propiedades y estableció un Estado Socialista de Partido Único (el Partido Único de la Revolución Socialista, que en 1965 pasaría a denominarse Partido Comunista Cubano y cuya secretaria general asumiría Castro), que llevó a un gran número de ricos cubanos al exilio.

Estados Unidos vio con disgusto como el nuevo Régimen embargaba las empresas de titularidad estadounidense, y en 1960 anuló los acuerdos comerciales que mantenía, a lo que Castro respondió con la primera declaración de la Habana, en la que reafirmaba la soberanía cubana frente al imperialismo estadounidense.

En 1961 Estados Unidos respaldó a un grupo de exiliados cubanos en un infructuoso intento por derrocarlo. Desde ese momento Castro se alineó abiertamente con la URSS, dependiendo cada vez más de su ayuda económica y militar. En la conferencia de Punta Del Este (enero de 1962) los Estados Unidos consiguieron que Cuba fuera excluida de la Organización de los Estados Americanos y del Organismo Militar para la defensa del continente.

Ese mismo año estuvo a punto de producirse una guerra nuclear, cuando la URSS situó en Cuba cabezas nucleares de alcance medio, ante la oposición estadounidense. La llamada crisis de los misiles de Cuba concluyó tras la celebración de las negociaciones entre el Presidente estadounidense John Kennedy y el máximo dirigente soviético Nikita Jruschov. Durante las siguientes décadas, Castro alcanzó un gran reconocimiento en el tercer mundo, gracias a su liderazgo del movimiento de países no aliados.

A finales de la década de los 80 cuando la URSS inició sus procesos de glasnost<sup>3</sup> y perestroika<sup>4</sup>, Castro mantuvo su régimen, sin embargo, con el inicio del proceso de desintegración de la URSS y la COMECON (Consejo de Ayuda Mutua Económica) en 1990, los problemas económicos de Cuba empeoraron y miles de cubanos abandonaron el país. En 1993, en un intento por alcanzar una economía mixta, Castro aprobó reformas económicas limitadas que legalizaron algunas empresas privadas.

## 2. Ernesto Che Guevara

Ernesto Guevara de la Serna nació el 14 de junio de 1928 en Rosario, Argentina. A los dos años de edad sufrió su primer ataque de asma. La familia se muda en 1932 a la ciudad de Altavilla por recomendación médica. En diciembre de 1947 ingresa a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Durante 1952 viaja por Argentina, Chile, Perú, Colombia y Venezuela en compañía de Alberto Granados. El 12 de junio de 1953 recibe el título de médico. El 6 de julio parte rumbo a Venezuela, pero la situación que encuentra en Bolivia y su posterior contacto con exiliados latinoamericanos en Perú le hace cambiar de idea. En diciembre de 1953 llega a Guatemala. En enero de 1954 conoce a Antonio Neco López, participante del asalto al Cuartel Moncada, con el que entabla amistad. Después del golpe de Estado que culmina con el derrocamiento del gobierno democrático de Jacobo Arbenz, el Che parte rumbo a México.

En julio de 1955 conoce a Fidel Castro y se enlista como médico de la futura expedición del Granma. El 25 de noviembre de 1956 los combatientes revolucionarios parten del puerto de Tuxpan con rumbo a Cuba. El desembarco se produce el 2 de diciembre y los rebeldes son sorprendidos pocos días después en Alegría de Pío por el ejército de Batista. El 17 de enero de 1957 participa en el primer combate victorioso de los rebeldes en La Plata. El 28 de mayo se obtiene una importante victoria en el ataque al cuartel del Uvero. Según el Che, este combate marca la mayoría de edad del Ejército Rebelde.

El 5 de junio, es nombrado jefe de la cuarta columna rebelde (en realidad, la segunda). Entre julio y diciembre fija su campamento en la zona de El Hombrito. Allí instala una escuela, una fábrica de zapatos, una talabartería, una armería, una hojalatería, una herrería y un horno para hacer pan. El 21 de agosto de 1958, el Che recibe la orden de marchar con destino a la provincia de Las Villas para ponerse al frente de las unidades del Movimiento 26 de julio que operaban en esa zona. La columna invasora 8 "Ciro Redondo" parte el 31 de agosto desde El Jíbaro. El 8 de septiembre

llega a Camagüey. El 15 de octubre, después de recorrer más de 500 Km, llega a la sierra de El Escambray. El Che instala su comandancia en Caballete de Casa.

El 28 de diciembre, como parte de la ofensiva final del Ejército Rebelde, inicia el ataque a la ciudad de Santa Clara. El 31 de diciembre se consuma la toma de la ciudad y el triunfo de la Revolución. El 2 de enero de 1959 se traslada a La Habana. El 7 de febrero es declarado ciudadano cubano por nacimiento. El 26 de noviembre de 1959 es nombrado presidente del Banco Nacional de Cuba. El 4 de marzo de 1960 acude al lugar donde estalló el barco francés La Coubre. Al día siguiente, durante la despedida de duelo de las víctimas del sabotaje, su imagen queda plasmada en una memorable fotografía.

El 21 de octubre parte en un viaje hacia los países de la comunidad socialista. Visita Checoslovaquia, la Unión Soviética, Alemania Oriental, Hungría, China y Corea del Norte. El 6 de enero de 1961 informa en televisión los resultados de su viaje. El 23 de febrero es nombrado Ministro de Industrias. El 9 de abril publica en la revista Verde Olivo un artículo titulado "Cuba, ¿excepción histórica o vanguardia en la lucha contra el colonialismo?".

El 16 de abril se traslada a la comandancia de occidente en Consolación del Sur, Pinar del Río, pues la inteligencia cubana piensa que habrá una invasión por esa zona, la más cercana al continente. El Che sufre un accidente con su pistola. El desembarco mercenario finalmente se produce en Playa Giron y es derrotado en tan solo 72 horas.

El 2 de agosto viaja al frente de la delegación cubana rumbo a Punta del Este, Uruguay, para participar en la Conferencia del Consejo Interamericano Económico Social. El día 8 interviene en la quinta sesión plenaria y fustiga la denominada Alianza para el Progreso. El 17 pronuncia un discurso en la Universidad Nacional de Montevideo. El 19, tras concluir su visita a Uruguay, viaja a Argentina y Brasil. El 23 informa en televisión al pueblo de Cuba los resultados de la Conferencia de Punta del Este.

El 22 de octubre de 1962, al desencadenarse la Crisis de Octubre, se le asigna la defensa de la parte occidental del territorio cubano. El Che instala su comandancia en la cordillera de los Organos, Pinar del Río. El 30 de junio de 1963 viaja a Argelia para participar en las actividades por el aniversario de la independencia.

El 17 de marzo de 1964 parte con rumbo a Ginebra para participar en la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo. El 12 de marzo de 1965 el semanario uruguayo Marcha publica el artículo del Che titulado "El socialismo y el hombre en Cuba". El 3 de octubre, en el acto de constitución del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, Fidel lee la carta de despedida del Che.

El 3 de noviembre de 1966 llega a La Paz, Bolivia, con el nombre de Adolfo Mena González y pasaporte uruguayo. El 7 de noviembre se incorpora a la guerrilla. El 18 de abril de 1967 se publica en Cuba su "Mensaje a los pueblos del mundo a través de la Tricontinental". El 8 de octubre es herido en combate en la Quebrada del Yuro. El 9 de octubre es asesinado en el pueblo de Higuera.

El 28 de junio de 1997 un grupo de expertos cubanos y argentinos descubre una fosa común en Vallegrande con los restos del Che y de otros 6 guerrilleros. El 12 de julio es recibido en el aeropuerto de San Antonio de los Baños por su familia y compañeros. Los restos del Che descansan en el mausoleo de la Plaza Ernesto Che Guevara en Santa Clara.

### **3. Raúl Castro**

Raúl Castro Ruz (nacido el 3 de junio de 1931) es un político y revolucionario cubano, hermano de Fidel Castro. Desde 1965 es Segundo Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros. Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias desde 1959.



#### 4. Camilo Cienfuegos Gorriaran

Camilo Cienfuegos Gorriaran (1932-1959) nació en La Habana, hijo de padres anarquistas españoles. En 1953, emigra a Estados Unidos. En 1955, fue detenido, encarcelado y deportado a Cuba. Se vincula a la rebeldía estudiantil y es herido de bala en una manifestación de protesta contra la tiranía batistiana. En 1956, fue detenido y torturado. Volvió a Estados Unidos y de allí se dirigió a México. Inmediatamente se incorporó al grupo de Fidel que preparaba la expedición del Granma. Después de la sorpresa de Alegría de Pío logra escalar la Sierra Maestra e incorporarse a los otros expedicionarios. Participa en toda la campaña, en la cual alcanza -en abril de 1958- el grado de comandante. Durante los meses de abril y mayo de 1958, lleva la guerra a los llanos de Bayamo. Regresa a la Sierra Maestra para enfrentar la ofensiva de la tiranía (24 mayo-18 agosto). Derrotada esta, Fidel le encomienda la arriesgada misión de realizar la invasión y llevar la guerra hasta la provincia de Pinar del Río. Al frente de la columna invasora No. 2 "Antonio Maceo", llega a Las Villas el 7 de octubre. Recibe instrucciones de permanecer en esta provincia en apoyo a la columna invasora del Che y libra una victoriosa campaña que culmina con la toma de Yaguajay. Participa en la Conferencia Nacional de Trabajadores Azucareros (20-21 diciembre de 1958). Al producirse la huida de Batista y la traición de Cantillo, por orden de Fidel, toma el campamento militar de Columbia, principal fortaleza del país. Al triunfo de la Revolución es aclamado por el pueblo como uno de sus héroes genuinos.

En enero de 1959 es designado jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde. De una lealtad sin límites a la Revolución y a su máximo líder, en octubre marcha a Camagüey a desbaratar la conjura traidora de Hubert Matos. El día 28 de octubre al volar desde Camagüey hacia La Habana, desaparece en el mar.

#### 5. Hemingway en Cuba

Ernest Hemingway tocó por vez primera la tierra cubana en abril de 1928. Venía de Francia en el vapor Orita, y había partido del puerto de La Rochelle, dieciocho días antes. En esta ocasión estuvo poco tiempo allí, iba de paso hacia Cayo Hueso; solo aguardo unas horas en espera de otro barco. Años después regresó en el yate de su amigo Joe Russell, para pescar agujas en aquellas aguas. En esa temporada capturó diecinueve agujas y se convirtió en un devoto de ese tipo de pesca por el resto de su vida.

En Cuba descubrió el sabor del aguacate, la piña y el mango. De todo eso habló en un artículo al que tituló: "Agujas lejos del Morro: una carta cubana", que publicó en la revista Esquire, en el número de otoño de 1933; su segunda estadía en Cuba había ocurrido de abril a junio de 1932, la tercera un año después. Durante ese período escribió dos de sus mejores cuentos y advirtió que el clima cubano, y su actividad deportiva, lo vigorizaban física y mentalmente. Expresaba que Cuba "lo llenaba de jugos", que era su manera de decir que allí lo invadía una gran energía creativa.

En ese artículo Hemingway señaló su descubrimiento del Hotel Ambos Mundos, que sería su paradero cubano hasta que, casi una década después, adquirió la Finca Vigía. Desde el hotel disfrutaba un excelente panorama de la Catedral, la entrada de la bahía y el mar; podía desayunarse en el café de la esquina con un vaso de leche fría y un pedazo de pan y estaba cerca del muelle de San Francisco, donde amarraba el yate Anita.

Hemingway describía el fondo coralino de la costa, la brisa refrescante y los pequeños botes de los humildes pescadores, en aquella primera aproximación al tema cubano.

En su visita de 1933 enganchó un castor de 750 libras, que le quebró la caña después de hora y media de lucha: ese era el tipo de vivencia que le iba aficionando al país, pero pronto advirtió otra experiencia más profunda. En agosto de ese mismo año se preparaba para salir en el vapor "Reina del Pacífico" hacia Santander. Corrían los últimos días de la dictadura machadista y su segunda esposa, Paulina, sufrió un tiroteo en la calle. Hemingway dijo a sus amigos que simpatizaba con la causa del pueblo cubano y que esperaba que el "miserable

tirano" (Machado) terminase pronto, lo cual ocurrió el día doce. Hemingway supo la noticia por la radio del barco.

El drama social ocurrido en Cuba en la década de los treinta: la dictadura machadista, la revolución, el golpe castrense, la frustración, quedó marcado en su obra. Su novela "Tener y no tener", publicada en 1937, ocurre en Cuba y en Cayo Hueso, y comienza con una descripción de la Habana Vieja: "Ya sabes como es La Habana por la mañana temprano, con los vagabundos que duermen todavía recostados a las paredes; aun antes de que los camiones de las neverías traigan el hielo a los bares. Bien, cruzamos la plazoleta que está frente al muelle y fuimos al café La Perla de San Francisco y había solo un mendigo despierto en la plazoleta y estaba bebiendo agua de la fuente."

Harry Morgan, principal personaje de esa novela, pregunta a un revolucionario cubano que clase de revolución harán sus compañeros: "Somos el único partido revolucionario... queremos acabar con los viejos politiqueros, con el imperialismo yanqui que nos estrangula y con la tiranía del ejército. Vamos a comenzar de nuevo para darle a cada hombre una oportunidad. Queremos terminar la esclavitud de los guajiros... dividir las grandes fincas azucareras entre quienes las trabajan... Ahora estamos gobernados por rifles, pistolas, ametralladoras y bayonetas... Amo a mi país y haría cualquier cosa... por librarlo de su tiranía." Su arraigo definitivo en Cuba se produjo en abril de 1939. Su nueva compañera, Marta Gellhorn, aspiraba a un lugar más retirado que el Hotel Ambos Mundos, donde estaban expuestos a la curiosidad --y a las interrupciones--, de demasiados amigos. Ella comenzó a buscar ese refugio y encontró la Finca Vigía, en San Francisco de Paula, que había pertenecido a la familia D'Orn, y se encontraba en un estado de abandono. La alquilo.

A Hemingway no le gustó el lugar, le parecía demasiado lejano, y prefería pasar el tiempo en La Habana, o en su yate Pilar. Marta Gellhorn reconstruyó la casa. A Hemingway le gustó, después de la redecoración, y se mudó a la finca. En diciembre de 1940 adquirió la propiedad. "Por quien doblan las campanas" fue escrita en su nueva residencia de San Francisco de Paula, y fue esa obra su primer vínculo con la actual revolución. En un diálogo sostenido en 1975 con Kirby Jones y Frank Mankiewicz, posteriormente publicado en un libro de ambos, Fidel Castro les dijo: "De los autores norteamericanos, Hemingway es uno de mis favoritos... Conocía sus obras desde antes de la Revolución... Leí "Por quien doblan las campanas" cuando era estudiante... Hemingway hablaba de la retaguardia de un grupo guerrillero que luchaba contra un ejército convencional... Esa novela fue una de las obras que me ayudó a elaborar tácticas para luchar contra el ejército de Batista..."

La competencia de pesca a la que se refería Fidel era el concurso internacional de pesca de la aguja. El domingo 15 de mayo de 1960 salieron a la mar: Hemingway en el Pilar, Fidel en el yate Cristal, donde lo acompañaba Che Guevara. El Che hizo, al inicio, algún intento con los hilos, pero pronto abandonó la pesca y se refugió en la cabina, a continuar la lectura de "Rojo y Negro" de Stendhal. Al finalizar el día Fidel y Hemingway se reunieron en el muelle. Fue su primer encuentro.

Robert Baker, en su biografía de Hemingway, expone como, al regresar a Cuba en 1959, el escritor fue interrogado por los periodistas sobre la frialdad norteamericana hacia Cuba. Respondió que la deploraba y que, después de veinte años de residencia en el país, se consideraba un verdadero cubano. Tomó, entonces, el borde de una bandera cubana, y la besó. El gesto fue muy rápido y los fotógrafos no pudieron captarlo. Le pidieron que lo repitiera. "Dije que era un cubano, no un actor", respondió sonriente, subrayando, con su rechazo, la autenticidad de su acción.

Su afición a Cuba quedó registrada en muchas descripciones y pasajes de sus obras. En "Islas en el Golfo" realiza una magistral observación de la calle San Isidro, el barrio de Atares, de los muelles del puerto, del barrio de Jesús María, de las colinas de Casablanca. "Del otro lado de la bahía --escribe--, vio la antigua iglesia amarilla y el desparramo de las casas de Regla, casas rosadas, verdes y amarillas... y detrás de todo ello, las colinas grises próximas a Cojimar." Hemingway ha descrito, incluso, los olores de Cuba; el olor de la harina almacenada en La Habana Vieja, el olor de la madera en las cajas de envase recién abiertas, el olor del café tostado

y el olor a tabaco. Su gran espacio vital fue la Corriente del Golfo, que cruza frente a La Habana, y la enlazo a la historia en una descripción aparecida en "Verdes colinas de Africa", donde afirma que esa Corriente, con la cual vive y aprende, se mueve "a lo largo de esta isla larga, hermosa y desdichada", y las cosas que se han descubierto sobre ella son permanentes y valiosas y existirán después que la riqueza, la pobreza, el martirologio, el sacrificio, la venalidad y la crueldad hayan desaparecido.

En 1960, procedente de Cuba, regresó a Estados Unidos, para hospitalizarse en la clínica "Hermanos Mayo", pues se hallaba muy enfermo. Allí lo abordaron los periodistas y Hemingway declaró escuetamente: "la gente de honor creemos en la Revolución Cubana." Esa fue su despedida.

## 6. Celia Cruz

Celia Cruz, cantante de salsa cubana (1924-2003). Celia Cruz (Celia de la Caridad Cruz Alfonso) fue una cantante de salsa que pasó la mayor parte de su carrera viviendo y trabajando en los Estados Unidos. Cruz fue una de las cantantes cubanas más exitosas del siglo XX, con veintidos álbumes de oro a su nombre. Celia Cruz nació en el vecindario de Santo Suárez, en La Habana. Cuando era una niña, se ganó su primer par de zapatos cantándole a un par de turistas.

De adolescente, su tía llevó a ella y a su prima a cabarets para cantar, sin embargo, su padre la alentó para seguir yendo a la escuela, con la esperanza que se convertiría en maestra. Pero una maestra le dijo que como cantante, Cruz haría en un día lo que haría en un año como maestra. Celia Cruz empezó a cantar en concursos de talento, a menudo, ganando pasteles (tortas) y también oportunidades para participar en más concursos. En 1950, hizo su primera aparición como vocalista de la famosa banda cubana La Sonora Matancera cuando regresó a Puerto Rico, y Cruz fue llamada para suplir. Contratada permanentemente por la orquesta, no fue bien aceptada por el público al principio. Sin embargo, la orquesta siguió con su decisión, y Cruz pronto se hizo famosa por toda Cuba. Durante sus primeros quince años como miembro, la banda viajó por toda Latinoamérica, haciéndose conocida como Café con Leche. Cruz fue conocida por tan famosa frase "¡Azúcar!"

En 1960, como consecuencia de la Revolución Cubana, Celia se mudó a los Estados Unidos. En 1961, su orquesta y ella comenzó a tocar en el Hollywood Palladium. El siguiente año, se casó con el trompetista principal, Pedro Knight. En 1965, Cruz y su esposo dejaron la orquesta. Su carrera como solista comenzó, mientras la carrera de Knight se debilitaba y eventualmente, se convirtió en su representante. Para este tiempo, Cruz ya era ciudadana de los Estados Unidos y nunca regresó a Cuba.

## 7. Compay Segundo

Compay Segundo, músico y compositor cubano (Santiago de Cuba 1907 - La Habana 2003). Su verdadero nombre era Maximiliano Francisco Repilado Muñoz. Llegó a ser un popular compositor e intérprete, muy conocido entre los amantes de la música cubana.

Fue el inventor del armónico, un instrumento de siete cuerdas, entre la guitarra española y el tres cubano. Comenzó su carrera musical muy joven cuando compuso sus primeras canciones y tocaba en grupos de Santiago con su conocido armónico. Pero su fama internacional le llegó en 1997 con su participación en el disco Buena Vista Social Club, el cual ganó varios premios Grammy. Compay Segundo apareció también en la película del mismo nombre realizada posteriormente por Wim Wenders.

En los últimos años actuó ante millones de espectadores y grabó nueve discos. No pudo cumplir su sueño de cumplir 116 años, edad a la que murió su abuela, falleció en La Habana el 14 de julio de 2003.

## 8. Silvio Rodríguez

Silvio Rodríguez, músico cubano (1946- ). Silvio Rodríguez Domínguez, nace un 29 de noviembre de 1946 en San Antonio de los Baños, un pueblo ubicado en un valle muy fértil en La Habana y zona fundamentalmente tabacalera, en el seno de una familia campesina. Su abuelo fue tabaquero y conoció a José Martí. Su padre, Víctor Dagoberto Rodríguez Ortega, fue campesino, y siempre fue un hombre liberal y de ideas socialistas. Su madre, Argelia Domínguez León, fue peluquera. Silvio ha manifestado en diversas ocasiones que su afición por la música le viene por parte de su madre, que se pasaba el día cantando boleros y sones santiagueros. Silvio tuvo un tío que tocaba el bajo pero, desde el punto de vista musical, fue su madre la que le dormía con canciones de la trova, se bañaba con danzones, barría con boleros y cocinaba con sones. Su madre debió ser música por vocación, y de hecho ha colaborado esporádicamente con Silvio en algunos trabajos.

Silvio ha sido estudiante, alfabetizador, empleado gastronómico, dibujante, soldado, cantante y padre. Fue empleado de la televisión cubana y trabajó con el grupo de experimentación sonora del ICAIC (Instituto Cubano de las Artes y de la Industria Cinematográfica), donde grabó sus primeros discos y canciones. Empezó a escribir poemas a los siete u ocho años. En la revista «Mella» dibujaba una historieta que se llamaba «El Hueco», una historia muy profunda, con textos de Norberto Fuentes. Cuando trabajaba allí, aprendió los primeros acordes de guitarra con su compañero Lázaro Fundora.

A los 16 años recommenzó los estudios de piano, pero tuvo que volver a dejarlos cuando, el 4 de marzo de 1964, fue llamado al Servicio Militar Obligatorio (SMO), de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR). Silvio partió rumbo a la región más occidental del país. Tenía 17 años cuando le enviaron primero a una unidad en Pinar del Río durante tres meses. Después desarrolló un primer periodo de doce semanas de entrenamiento en la Unidad 3234, de Infantería, en Artemisa, y fue trasladado a la Unidad 1087, de Servicios de Retaguardia del Ejército Occidental. Posteriormente, ubicado en la 2107, de Comunicaciones, en El Calvario, el recibió un curso de Telegrafía y desarrolló la labor de ayudante del operador de radio.

Entonces se compró una guitarra. En el ejército conoció a Esteban Baños, con quien aprendió mucho de la guitarra. A partir de ese momento, no abandonaría más el instrumento. En todo ese tiempo nunca dejó de escribir poemas y compuso algunos relatos. Entre 1964 y 1965 compuso sus primeras canciones. En 1967 debutó en el programa de televisión Música y Estrellas, vestido con sus botas militares que, según aclaró más tarde, era lo único que tenía para ponerse. Su primera actuación fue en el Museo de Bellas Artes. Por esa época hizo dúo con Luis López, cantaban sus canciones y se presentaron en dos ocasiones a festivales de Aficionados de la FAR. No resultaron premiados, pero fueron felicitados. En 1975, cuando llevaba ocho años de profesional y había compuesto cientos de canciones, hace su primer disco en solitario, Días y Flores.

Su influencia sobre toda una generación, junto a sus compañeros de La Nueva Trova Cubana, también conocida como Movimiento de la Nueva Trova ha sido reconocida en todo el mundo, incluso por quienes no están de acuerdo con sus ideas políticas. Queda patente que el genio de Silvio es capaz de atraer a quien él quiere y a quien no. Ha colaborado con muchos cantantes y músicos de todo el mundo.

Discografía de Silvio Rodríguez:

Al hacer la discografía, seguramente van a existir contradicciones y diferencias respecto a lo que cada cual conoce, dependiendo del país en el que viva. Esto se debe a que dependiendo de la casa disquera, los editores, la censura, etc., muchos discos han sido alterados, cambiando títulos, reordenando canciones, carátulas, etc. Incluso discos totalmente nuevos circulan en ciertos países.

## 9. La Vieja Trova Santiaguera

Quién haya visitado Cuba, y más concretamente Santiago, y no sepa qué es el local de la vieja trova, sito en la calle Heredia, merece el veto eterno para regresar a la cálida isla caribeña. Pocas veces un espacio tan reducido ha acogido tanto arte popular concentrado. De allí, y de tantos otros escenarios, procede la "Vieja Trova Santiaguera", un quinteto de gran éxito en España y de formación relativamente reciente pero cuya edad media se acerca a los 80 años. Sus componentes tienen casi 400 años de sonos sobre sus ya encorvadas espaldas, pero mantienen viva la tradición de la música cubana le raíz, como le muestran reiteradamente en sus actuaciones.

Formaban el quinteto Amado Machado, (1912 - 1998) que tocaba maracas y hacía coros e inspiraciones; Reinaldo Creagh (1.918, voz solista y claves); Pancho Covas (1913, guitarra y segunda voz) que desde 1998 ya no acompaña al grupo por su edad; Reinaldo Hierrezuelo (1926, voz solista y flauta de boca); y Aristóteles Limonta (1913, contrabajo). Como resulta obvio por su edad, todos ellos cuentan con una dilatada experiencia y se han curtido en multitud de grupos - desde " El Cuarteto Patria" a " La Estudiantina Invasora", pasando por "Los Compadres "- a la par que sudaban diariamente en trabajos más rutinarios, entre ellos el de albañil, carpintero o electricista. Jubilados por razones obvias, el quinteto surgió a raíz de una iniciativa que partió de España para realizar una gira en nuestro país.

Se buscó el personal idóneo y se grabó un disco, en 1994, entre la casa discográfica "Nube Negra" y RTV Comercial de La Habana, que fue grabado en Cuba y mezclado en Madrid. Con él y una magnífica revisión de clásicos extraídos de los repertorios de Matamoros, María Teresa Vera y Antonio Machín, entre otros, como: "Son de la loma", "El paralítico" y "Capullito de Alelí", han mostrado en nuestros escenarios su capacidad para dotar al bolero, la guajira y el son de un guasón sentido del espectáculo, un fino sentido de la ironía -basta con recordar sus chistes entre canción y canción: "seguimos todos vivos ¿no?" y un dominio destacaba del ritmo y hasta del baile.

Este auténtico monumento a la música tradicional cubana ha editado posteriormente en el mismo sello "Gusto y sabor", un trabajo igualmente apetecible aunque con una selección de cha cha chás, sones y guarachas menos conocidos, llegando incluso a incluir un tema propio, el que tituló al disco, pensado para compartir con la participación del público en directo. Parfraseándoles, su música no tiene edad -"uno no se jubila nunca del son y la música no es vieja, sino los intérpretes", aseguran-, ni raza o frontera -gustan tanto en Cuba como en España, Europa o Nueva York-. Con un repertorio y una forma de interpretar basados en la tradición y en la autenticidad, la "Vieja Trova Santiaguera" enamora con su música, "un ritmo calentito y una especie de bichico que pica suavito".

El 18 de octubre de 1998 falleció Amado Machado. Era el mayor de los cinco miembros originales de la Vieja Trova Santiaguera.

Tres discos con NUBE NEGRA y el salto a VIRGIN. En el que en el año 2000 presentan su segundo CD con la multinacional "Dominó"

Estos cinco mosqueteros de la música nos presentan su quinto disco, "DOMINO", en él hacen todo un recorrido por la música popular del siglo XX. Los temas más tradicionales provienen de autores como Pepe Sánchez, autor del primer bolero de la Historia, Manuel Luna, Galasio-Delis, Raimundo Palau-Marcos Perdomo, Juan Arrondo o Rafael Ortiz. Pero también hay temas de dos autores que son historia de esa música, Bola de Nieve y Carlos Puebla.

Si en el disco anterior "se atrevieron" con un tema de Pablo Milanés, como homenaje a la Nueva Trova Cubana, en éste han querido HOMENAJEAR A LA MÚSICA POPULAR ESPAÑOLA, y se han lanzado con una de las canciones más emblemáticas de JOAN MANUEL SERRAT, "Aquellas pequeñas cosas".

Otra de las grandes sorpresas de este disco es la participación de PERET, el rey de la rumba catalana, quién interpreta el tema de Níco Saquito, "Adiós Campay Gato" a ritmo de guaracha.

VIEJA TROVA SANTIAGUERA vuelve a sorprendernos poniendo de manifiesto que por encima de todo, son un grupo, con cinco personalidades diferentes y que la unión de todas ellas, les convierte en un grupo irreplicable, único, donde no depende nadie de nadie y todos se necesitan. Donde por encima de los intereses particulares de cada uno de ellos, está su empeño en mostrarnos la mejor música, y así seguir disfrutando y bailando con un ritmo que nos era negado hasta que ellos nos lo dieron a conocer.

En definitiva este "DOMINO" es un CD de homenaje, de dobles sentidos, como el dominó cubano, como la vida misma. (VIRGIN - 2000)

Reinaldo Hierrezuelo la O, es el ejemplo de músico cubano con más de cincuenta años de labor profesional a sus espaldas. Pertenece a una familia de importantes músicos. Su hermano Lorenzo acompañó durante años a la trovadora cubana más importante, María Teresa Vera, y fue el alma de Los Compadres, junto a Francisco Repilado, más conocido como Compay Segundo. En 1939, en plena revuelta política funda el Cuarteto Patria, también formó parte de la Sonora Matancera, con Bienvenido Granda y Celia Cruz. Era el único capaz de sustituir al gran Benny Moré en los cabarets de la Habana cuando éste no podía actuar. Con los Compadres recorrió medio mundo, lo mismo que con el Conjunto Caney y, como cantante en solitario, es conocido con el nombre de Rey Caney. Con este nombre ha vuelto a sacar un disco treinta y seis años después, "Enamorado de la vida". Toca el tres, canta y se le conoce como la flauta humana por su habilidad con el silbido. Además es autor de cerca de treinta temas propios.

Reinaldo Creagh Verané es el prototipo de artista que se dedicaba a esta labor "por amor al arte". Buena parte de esta faceta la compaginaba con otras para poder vivir, en este caso en el ferrocarril. Se dedicaba a cantar por entusiasmo y afición. Durante años formó parte de la agrupación santiaguera más emblemática, la Estudiantina Invasora, fundada en 1927. Cuando hubo que buscar una voz magistral que entonase como nadie boleros y ejecutase las claves con auténtica sabiduría, la coincidencia era unánime: esa persona debía ser Creagh. que cuando iba a cumplir los 76 años (nació en 1918) empezó a recorrer el mundo y a hacerse profesional de este arte. Y con ochenta años, grabó su primer CD en solitario, "Boleros de toda la vida".

Aristóteles Raimundo Limonta es el más veterano de todos, nació en 1913. Sus vivencias con Creagh van unidas a muchas realidades personales y profesionales. Es el único que puede presumir de haber formado parte de la Vieja Trova Santiaguera, Estudiantina Invasora y Cuarteto Patria. Es el prototipo de músico santiaguero; siempre recorriendo calles, parques, plazas y locales, con sus amigos, paisanos y amores. Es amigo de sus amigos, solidario, apoyo continuo para sus compañeros. Es un artista con el contrabajo y, aunque realmente lo suyo no es el cantar, en este último disco se atreve con una guaracha y, de vez en cuando, si le dejan, se marca un baile tocando las maracas. Su forma de pensar y plantearse la vida hace que las personas que le conocen le llamen el filósofo. Cuando alguien le pregunta ¿cómo estás?, siempre responde "Bien....estoy vivo".

Ricardo de los Santos (Ricardo Ortiz Verdecia) es el más joven de todos ellos. Nació en 1934. Lo suyo es cantar y tocar maracas, güiro o cualquier instrumento de percusión. También es un habilidoso del baile y siempre tiene una sonrisa en la boca, una palabra amable. Durante cerca de treinta años fue el máximo responsable de los Tainos una agrupación con gran prestigio en la ciudad. Se incorporó sustituyendo al único miembro fundador ya fallecido, Amado Machado. Es el animador en los conciertos; cuando hay que bajar a bailar entre el público él es el primero, bien entonando una rumba o encabezando una conga.

Manuel Hilario (Manuel Galbán Torralbas) nació en 1931 y es toda una institución en la música cubana. Durante años fue el líder de los Zafiros, la formación vocal más importante que dio Cuba. Perteneció al Conjunto Batey y a otras agrupaciones varias. Es, junto con Hierrezuelo, el otro miembro del grupo del que se puede decir que ha vivido toda la vida de la música. Le podemos ver en la película Buena Vista Social Club, tocando la guitarra, ya sea acústica o eléctrica, y cuando sus compañeros de grupo descansan, suele incorporarse a las actuaciones del buen amigo de todos Ibrahín Ferrer. Domina la guitarra, el piano, el contrabajo y algunas veces canta.

## C. LUGARES DE INTERÉS

### 1. Alrededores de La Habana

Barrio de Regla - Si se quiere visitar un barrio eminentemente santero, se puede coger el vaporcillo en el puerto de La Habana y navegar hasta Regla y Casablanca, el distrito mariner con su famosa ermita y su San Anton, que tiene el cerdo que rie, con lazo azul y cogido por un collar de perro. Es un delicioso y ...

Cojimar y Alamar - La Habana novisima se encuentra situada al otro lado del tunel construido bajo La Rada: es la Habana del Este, con sus distritos de Cojimar y Alamar. Se trata de un espacio habilitado por la Revolucion en el que se alzan enormes bloques de viviendas sociales, levantadas en regimen de micro-brigadas ...

Fiesta Guajira - En una finca proxima a La Habana llamada Los Naranjos se puede pasar una tarde de encuentro con las costumbres guajiras de Cuba, tal vez un tanto estereotipadas, con almuerzo campero, musica y bailes.

Finca Vigia - El pueblo de San Francisco de Paula esta a 11 km al Sureste de La Habana. El museo se indica en cuanto se entra en la poblacion. Abierto todos los dias de 9h a 16h, salvo el martes, y de 9h a 12h el domingo. La visita a La Habana no seria completa sin pasar por San Francisco de Paula, para admirar ...

Guanabacoa - A 7 km al Sureste de La Habana, la pequeña ciudad colonial de Guanabacoa dormita bajo un sol plomizo. Su Museo municipal (calle Marti nº 108, esquina Versalles, abre de lunes a sabado de 10h30 a 18h y los domingos de 9h a 13h) consagra siete salas a los distintos cultos afro-cubanos: ...

Hotel El Bosque - El Hotel El Bosque esta situado en los margenes del rio Almendares, en el bosque de La Habana, a pocos minutos de Miramar y Vedado. Recomendado para personas que desean estar alejados del bullicio y cerca del centro. A solo 15 km del aeropuerto internacional de La Habana. Tras un cansado dia no hay ...

Hotel El Viejo y El Mar - El hotel El Viejo y El Mar de 4 estrellas a tan solo 25 minutos del centro de la ciudad, cerca del centro internacional de conferencias de La Habana. El hotel esta en el corazon de la marina Hemingway donde numerosas oportunidades para relajarse y disfrutar se combinan con alojamientos de primera ...

Hotel Kohly - Situado en el Reparto Kohly, a pocos minutos de los barrios de Miramar y Vedado, el Hotel Kohly es un oasis de paz a las orillas del rio Almendares y rodeado por el bosque de La Habana. El Hotel Kohly es un lugar donde se encontrara comodo y tranquilo.

Hotel Marina Hemingway - El Hotel de 4 estrellas Marina Hemingway esta en la residencia exclusiva de Marina Hemingway al oeste de la ciudad de la Habana, cerca del centro internacional de conferencias de La Habana, a tan solo 25 minutos del centro de la ciudad. El Hotel es ideal para los amantes de las actividades marinas. ...

Parque Lenin - Construido por el Gobierno de la Revolucion, es el parque de atracciones de La Habana: 670 ha. de verde bosque en las que las familias habaneras suelen pasar los fines de semana. Hay un parque de atracciones, un acuario, cines, teatro infantil y de marionetas, caballos para la equitación, lago ...

### 2. La Habana Vieja

Capitolio Nacional - Visita de 9h a 16h, excepto sabados y domingos. Situado junto al Centro Gallego, este edificio es otra "tarta blanca" que al primer golpe de vista semeja un espejismo, ya

que parece el Capitolio de Washintong trasplantado a Cuba. Fue, naturalmente, el Capitolio Nacional y, en la ...

Casa de Jose Marti - Yendo hasta el final de la calle Leonor Perez se llega, precisamente, a la casa natal de Jose Marti (abierta de mar. A sap. De 9h a 17h, el dom. de 9h a 13h, c. los lunes), algo descentrada, situada en uno de los extremos de la Habana Vieja, en el S-O, muy cerca de la estacion central (calle Leonor ...

Casino Español - El edificio del antiguo Casino Español, hoy en día llamado Palacio de los Matrimonios, es el lugar favorito de los habaneros para casarse. Situado en el número 302 del Paseo del Prado, esquina con Animas y construido en 1914, se trata de un lugar muy agradable de visitar, especialmente los ...

Castillo de la Real Fuerza - El castillo o fortaleza de la Real Fuerza es el otro gran monumento que cierra la plaza de Armas. Fue la primera gran fortificación de la ciudad, iniciada en 1558 sobre las ruinas de un antiguo fuerte. En ese mismo año, la Corona envió a Cuba al ingeniero Bartolome Sanchez al mando de 14 ...

Castillos de La Habana - Bajando por el Prado, se llega al comienzo del Malecón y, a la derecha, se pasa por el túnel de la Bahía para visitar las dos fortalezas que, antaño, custodiaban la entrada del puerto. El Castillo de los Tres Reyes del Morro (abierto de 10 de la mañana a la puesta del sol) se construyó ...

Catedral de La Habana - La Catedral fue levantada sobre la ermita a partir de 1748 por orden del obispo salmantino Felipe Jose de Res Palacios. Se trata de una de las más bellas y sobrias iglesias del barroco americano, obra de la Compañía de Jess. Es, por tanto, un ejemplo del estilo "jesuitico", aunque ...

Centro Asturiano - Fundado en 1886, el Centro Asturiano (Dirección: Agramonte y San Rafael, entrada 5\$, gratuita para menores de 14 años, descuentos para estudiantes, horario: de 10.00 a 18.00, de martes a sábado y de 10.00 a 14.00 los domingos) fue una de las asociaciones de socorro y ayuda mutua más ...

Centro Gallego - Dominando el Parque Central se encuentra el antiguo Centro Gallego (Paseo del Prado o Paseo Martí 458 con San Rafael), que da fe de la pujanza de esa comunidad en Cuba. El Centro Gallego, de estilo neobarroco se fundó como club social de los emigrantes gallegos entre 1907 y 1914. Edificado sobre el ...

Convento de Santa Clara - El convento de Santa Clara está situado en la calle Cuba, que data del año 1635, del que se puede visitar su bello patio colonial, la primera fuente pública de la ciudad, las celdas de las monjas y el pequeño cementerio. En la actualidad, alberga el Centro de Conservación, Restauración y ...

De La Plaza de Armas al Puerto - El paseo se iniciara en la calle del Obispo, cabalgando un poco sobre el primer itinerario. La calle Obispo, que une la plaza de Armas con el parque Central, es una de las primeras calles de la Habana Vieja que fue renovada. Las calles Mercaderes, Oficios y Obrapia son también objeto, mas ...

Descubriendo La Habana Vieja - La Habana Vieja es para pasearla, y alcanza su hora más bella al anochecer, cuando al fondo de una calle que va a dar al mar, se descubre la dorada reverberación del sol sobre la superficie ciolacea y se advierte de pronto un jirón de brisa al torcer una esquina o el ritmo de un bongo en el fondo ...

Edificio Bacardi - Este edificio está situado en Avenida de las Misiones 261, entre Empedrado y San Juan de Dios, una manzana y media en dirección sur. Finalizado en 1930, este monumento Art Deco, posee diferentes y esplendidos tipos de granito, piedra caliza de Capelania, mosaicos y ladrillos multicolores, ha ...



El Baturro - El Baturro, llamado como el personaje característico de la región española de Aragón, es un buen restaurante que ofrece Cocina española de calidad y platos tradicionales servidos en uno de los pocos restaurantes del sur de La Habana Vieja. El restaurante tiene unas grandes vidrieras azules ...

El Floridita - El restaurante de el Floridita ofrece Platos de marisco caros, si bien se trata de uno de los lugares más formales y exclusivos de la Habana Vieja y con el valor añadido de ser uno de los locales frecuentados por Hemingway. Una cortina de terciopelo en el umbral separa el famoso bar, del ...

El Templete - En 1519 se fundó la villa de San Cristóbal de la Habana en el lugar marcado como El Templete (entrada 1\$; horario: 8.30-18.00), una capilla neoclásica dórica erigida en 1828 en la zona oriental de la Plaza de Armas. La primera misa se ofició debajo de una ceiba parecida a la que existe en la ...

Fabrica de Puros Partagas - Detrás del Capitolio, la fábrica de puros Partagas (abierta de lunes a sábado de 10h a 17h; visita con guía a 10h y 13h, duración: 45 min.) merece una visita. El edificio data de 1845. Quinientos obreros trabajan permanentemente. Se encuentran las famosas "cigarreras". Volviendo al ...

Fortaleza de San Carlos de la Cabaña - La fortaleza más impresionante de la colonia española era La Cabaña, construida junto al Morro sobre el lugar desde donde los ingleses dispararon a placer sus cañones contra la ciudad y que aun hoy impresiona con sus murallas de finales del siglo XVIII. Junto con el castillo de los ...

Hacia la Plaza Vieja - Tomando la calle Oficios hagan una parada ante las casas recientemente restauradas que albergan galerías de arte. Tomando por la calle Muralla, sus pasos les llevarán directamente a la plaza Vieja construida a mediados del s. XVI, durante la ampliación planificada de la ciudad. Fue enseguida una ...

Hotel Ambos Mundos - En la turística esquina de Obispo y Mercaderes de la Habana Vieja, se encuentra situado el Hotel Ambos Mundos, un lugar íntimo y acogedor que se destaca por su interesante historia. El hotel, fue el primer hogar de Ernest Hemingway en Cuba y según el propio escritor era ideal para escribir. ...

Hotel Armadores de Santander - Bordeando una esquina de la Avenida del Puerto de La Habana se alza majestuoso el Hotel Armadores de Santander, su arquitectura recuerda las edificaciones de la zona de Cantabria, en España. El edificio principal fue construido a finales del siglo XIX por José Cabrero Mier, natural de ...

Hotel Beltrán de Santa Cruz - El Hotel Beltrán de Santa Cruz está ubicado en una elegante casona del siglo XVIII, enclavada en el corazón de la Habana Vieja. En 1732, Don Gabriel Beltrán de Santa Cruz encargó la construcción de una casa en la Vieja Habana, pero murió al poco de comenzar la construcción. Su viuda, hija del ...

Hotel Conde de Villanueva - El elegante Hotel Conde de Villanueva posee una excelente ubicación en el Centro Histórico de La Habana. Este encantador hotel fue la mansión de Claudio Martínez de Pinillo, Conde de Villanueva, personaje destacado en la economía de Cuba en el siglo XIX. Dejese envolver por su ambiente familiar, ...

Hotel Florida - El elegante Hotel Florida ocupa un bello edificio colonial construido en 1836, como residencia de familias de renombre y opulentos hombres de negocios. En 1885 el Hotel Florida abre sus puertas, adaptado al confort americano y europeo, llegando a ser uno de los más reconocidos de la Habana. El Hotel ...

Hotel Inglaterra - El Hotel Inglaterra se encuentra en el Parque Central, centro de La Habana Vieja y excelente punto de partida ideal para descubrir todos los encantos de la ciudad. A pocos metros

podra disfrutar de importantes edificios como el Centro Gallego (Gran Teatro Garcia Lorca), el Centro Asturiano (Museo ...

Hotel Los Frailes - En el Hotel Los Frailes podra disfrutar de la maravillosa arquitectura colonial del edificio, ambientado como si se tratara de un antiguo monasterio. Su excelente situacion a pocos pasos del majestuoso Convento e Iglesia de San Francisco de Asis y de la populosa Plaza Vieja, le hacen un lugar ideal ...

Hotel NH Parque Central - Frente al centrico Parque Central este hotel lujoso esta en el centro de la Havana Vieja, a pocos pasos del Centro Gallego (Teatro Garcia Lorca), Centro Asturiano (Museo de Bellas Artes) o del Capitolio.El Hotel NH Parque Central es una moderna construccion que combina la elegancia del estilo ...

Hotel O'Farrill - En una privilegiada localizacion, muy cerca de la bahia habanera y de las fortificaciones de La Punta y La Fuerza se encuentra el elegante Hotel O'Farrill. La Mansion fue el hogar de Don Jose Ricardo O'Farrill, bisnieto del irlandes Don Ricardo O'Farrill y O'Daly, fundador de una de ...

Hotel Palacio San Miguel - En el Hotel Palacio San Miguel, usted encontrara un lugar tranquilo, privilegiado, privado y de trato personalizado, en la bahia habanera. Hotel Palacio San Miguel es un elegante conjunto arquitectonico que le permitira disfrutar del estilo de vida de la burguesia habanera de los años ...

Hotel Park View - El Hotel Park View se encuentra en pleno corazon de La Habana, muy cerca del Museo Nacional de Bellas Artes, el antiguo Palacio Presidencial (actual Museo de la Revolucion) y el Paseo del Prado.El Hotel Park View fue fundado en 1928, siendo uno de los primeros hoteles que operaba en Cuba con ...

Hotel Plaza - Situado frente al Parque Central, en el epicentro de la Habana Colonial, el Hotel Plaza es una cima en la arquitectura colonial de Cuba . El Hotel Plaza fue inaugurado en 1909. Para su construccion fue demolido el edificio antiguo sede del diario de la Marina tan activo durante la guerra de Cuba.En ...

Hotel Raquel - Muy proximo a la Plaza Vieja y a la de San Francisco se encuentra el elegante Hotel Raquel, que recrea el mundo alegorico de la cultura hebrea. La belleza de su arquitectura y decoracion estilo Art Noveau, que convive con expresivas proyecciones eclecticas, propicia una atmosfera de belleza y ...

Hotel Santa Isabel - Ubicada en la Plaza de Armas, a escasos metros del sitio donde se fundara La Habana, la fastuosa mansion de los Condes de Santovenia se convirtio en 1867 en el hotel preferido de armadores, comerciantes, artistas, cientificos y viajeros ilustres quienes a su paso por la capital lo escogian por su ...

Hotel Sevilla, Habana Vieja, Cuba - El Hotel Sevilla disfruta de una inmejorable situacion en una tranquila calle muy cerca del bellissimo Paseo del Prado, a pocos pasos de todos los lugares de interes de La Habana Vieja. Lujoso y acojedor, el Hotel Sevilla es una obra cumbre de la arquitectura colonial. Fundado en 1908, el Sevilla se ...

Hotel Tejadillo - El Hotel Tejadillo esta ubicado en una señorial casona habanera construida entre los siglos XVIII y XIX. Disfrute del desayuno en el bellissimo patio bautizado "Catedral", por la cercania a la Plaza de la Catedral, que le envolvera en una autentica atmosfera colonial. Pinturas que ...

Hotel Telegrafo - En el Hotel Telegrafo se conjuga lo moderno con lo antiguo. El Hotel Telegrafo se fundo en el año 1860 ubicado en la calle Amistad. Alrededor del 1888 se traslado a una de las populosas esquinas conformadas por las calles Prado y Neptuno, antes de instalarse en la edificacion que ocupa hoy. El ...

Hotel Valencia - El Hotel Valencia se ubica una bella edificación colonial del siglo XVIII que perteneció al Regidor de la Ciudad. El Hotel Valencia está situado en la calle de los Oficios esquina a Obrapia a doscientos metros de la Plaza de Armas, siendo un excelente punto de partida para descubrir la Habana ...

Iglesias de La Habana Vieja - Iglesias antiguas, más o menos restauradas y más o menos abandonadas, salpican la Habana Vieja. La inmensa mayoría data del siglo XVII, época durante la cual las comunidades religiosas y la Corona se dedicaron a fundar numerosos templos. Entre ellas, merecen ser destacadas la iglesia de Nuestra ...

La Bodeguita del Medio - La Bodeguita del Medio es un clásico de La Habana. Disfrute de su ambiente único y de los recuerdos de Ernest Hemingway. El premio nobel americano fue parte de la clientela bohemia y literaria que bebía allí la especialidad de la casa, el Mojito. La atmósfera de leyenda, los sillones con los nombres ...

La Zaragozana - La Zaragozana es el restaurante más antiguo de La Habana, fundado en 1830 por Ana Lopez, que procedía de Zaragoza, España. El lugar disfruta de una excelente localización, además de un amplio y ambientado salón principal. La Zaragozana tiene una amplia variedad de platos: pescados, langosta, ...

Museo de Arte Colonial - Enfrente de la Catedral se alza el palacio de los Condes de Casa Bayona, que alberga el Museo de Arte Colonial. Se trata de una mansión reconstruida en 1720 por el gobernador de Cuba don Luis Chacón, quien casó a su hija con el primer conde de Casa Bayona, enterrado en el convento de Santo Domingo, ...

Museo de La Comandancia - Este museo muestra aspectos de la vida, trascendencia y vigencia del

Comandante Ernesto Che Guevara, especialmente en las etapas de la revolución cubana y de su trayectoria en el Congo y Bolivia. Dirección: Fortaleza de la Cabaña. Horario: De 10:00 a 22:00h.

Museo de la Música - Ubicado en la antigua mansión (1905) de un rico comerciante de La Habana, el Museo de la Música está dedicado al desarrollo histórico de la música y los instrumentos musicales en Cuba desde el siglo XVI hasta el XX. Alberga una extensa colección de instrumentos musicales cubanos e internacionales, ...

Museo de la Revolución - Subiendo desde el mar, en un pequeño parque situado a la izquierda se conservan los restos de la antigua cárcel de La Habana. Un poco más arriba, entrando por la calle Refugio, se encuentra el antiguo Palacio Presidencial, que permaneció ocupado entre 1920 y 1960, y que en la actualidad alberga ...

Museo Nacional de Bellas Artes - Junto al Memorial Granma se encuentra el palacio de Bellas Artes, sede del Museo Nacional y donde se exhiben las colecciones de arte cubano, con más de mil 200 pinturas, esculturas, grabados y dibujos distribuidos en unos siete mil 600 metros cuadrados de salones de exhibición. Posee la más ...

Museos y la Fábrica de Puros Partagas - Detrás del Capitolio, la fábrica de puros Partagas (abierta de lunes a sábado de 10h a 17h; visita con guía a 10h y 13h, duración: 45 min.) merece una visita. El edificio data de 1845, quinientos obreros trabajan permanentemente y en el mismo se encuentran las famosas "cigarreras". ...

Palacio de los Capitanes Generales - El Palacio de los Capitanes Generales es el edificio más importante de la plaza de Armas, y tanto por su arquitectura como por su contenido merece una detenida visita. El que fuera recinto de los Capitanes Generales en tiempos de la colonia ubica actualmente el interesante Museo de la Ciudad. Posee ...

Palacio del Segundo Cabo - El Palacio del Segundo Cabo, es una imponente construcción barroca del siglo XVIII. El segundo cabo era la segunda autoridad de Cuba en la época colonial, tras el

Capitan General. El Palacio del Segundo Cabo se encuentra al norte de la plaza de Armas. Es un palacio construido en 1772 segun planos ...

Palacio Velasco - La Embajada Española esta situada en la esquina de las calles Capdevila y Agramonte, en el Palacio Velasco, construido en 1912 en estilo Art Noveau.

Parque Central - El pequeño Parque Central, enfrente del Hotel Inglaterra, fue ampliado despues de que las murallas fueran derruidas a finales del siglo XIX. La estatua de marmol de Jose Marti (1905), ubicada en el centro del Parque Central, fue la primera que se alzo del poeta en Cuba. En la actualidad es ...

Paseo del Prado o Paseo de Marti - Oficialmente se llama Paseo de Marti, pero los cubanos lo conocen como Paseo del Prado. Las obras de este imponente bulevar empezaron fuera de las murallas en 1770 y se completaron a mediados de la decada de 1830, durante el mandato del capitan general Miguel Tacon, que gobierno entre 1834 y 1838, y ...

Plaza de Armas - Es la plaza mas antigua de La Habana. En el siglo XVI era el corazon de la ciudad y el capitan general de la isla asistia a las festividades desde el balcon de su palacio. Fue abandonada despues de la independencia y restaurada en 1935, de acuerdo con antiguos grabados. Cuatro miraguanos, cuatro ...

Plaza de la Catedral - Incluimos en este primer recorrido la plaza de la Catedral, situada no lejos de la plaza de Armas, a unas pocas calles. Se trata de la plaza mas conocida de La Habana y, segun dicen, una de las mas armoniosas de America Latina. Las mansiones que la rodean datan del s. XVIII: la casa de Lombillo, ...

Plaza de San Francisco - Este paseo tendra como punto de partida la iglesia y el convento de San Francisco de Asis. Estos, construidos a fines del s. XVI, fueron remozados en estilo barroco hacia los años 1730. En el s. XVI, a su alrededor se extendian los muelles. La plaza contigua a la basilica fue siempre ...

Puntos de Interes - La Habana Vieja esta llena de museos, estatuas, galerias de arte, iglesias y otros monumetos, por lo que resulta demasiado grande para verla en uno o dos dias. Dado que constantemente se estan restaurando palacios y lugares atractivos, cabe la posibilidad de que el viajero se encuentre con muchos ...

Restaurante El Patio - El restaurante El Patio se encuentra en el antiguo palacio del Marques de Aguas Claras, un hermoso edificio del siglo XVIII en la Plaza de la Catedral. Comidas 15-20 \$.Tipo de cocina: Internacional, CubanaDireccion: San Ignacio No. 54 Esq. Empedrado, Plaza de la Catedral, Habana ViejaHorario: Desde ...

San Francisco de Asis - El conjunto de iglesia y convento de San Francisco de Asis, data del año 1608, y fue reconstruido en 1737. Convertido en almacen de legumbres primero y de antiguedades despues, esta sin embargo abierto al publico; por la tarde se celebran en el conciertos de musica clasica.Otras iglesias ...

San Salvador de La Punta - En la orilla opuesta al Castillo del Morro, al comienzo de la curva del Malecon, se alza la fortaleza de San Salvador de la Punta, de menores dimensiones arquitectonicas, y tambien reconvertida en meson. Fue construida en 1590, y en 1629 el Cabildo habanero decidio, para defender mejor el puerto, ...

### **3 . Centro Habana y el Malecon**

Casa de las Americas - La Casa de las Americas es una importante institucion cultural que patrocina seminarios culturales y artisticos, exhibiciones y publicaciones. La Casa de las Americas cuenta con una galeria de arte y una extensa libreria. La entrada cuesta 2 dolares y los horarios son de 10h a 16,30h de martes a ...

Castillo de La Chorrera - En el lado mas al oeste del Malecon se llega al Castillo de Santa Dorotea de la Luna de la Chorrera. Construido en 1643 protegía la estratégica desembocadura del río Almenares, que suministraba agua a la ciudad. Actualmente la fortaleza se utiliza como mesón. En el lado del río le recomendamos ...

Edificio Bacardi - Este edificio está situado en Avenida de las Misiones 261, entre Empedrado y San Juan de Dios, una manzana y media en dirección sur. Finalizado en 1930, este monumento Art Deco, posee diferentes y esplendidos tipos de granito, piedra caliza de Capelania, mosaicos y ladrillos multicolores, ha ...

El Barrio Chino - El Barrio Chino se reduce a cuatro o cinco pequeñas –como las llamadas Zanja, Rayo, San Nicolás, y la más característica de todas, la calle Dragones-, perdidas en medio del deterioradísimo barrio de Centro Habana. Para llegar hasta él desde el Malecón hay que encaminarse por la calle ...

El Malecón - El Malecón es el lugar de cita por excelencia de los habaneros. Se encuentran allí a cualquier hora del día, en especial por la mañana y por la tarde, cuando el sol no es demasiado fuerte, y, naturalmente, por la noche, pues ese ancho parapeto es muy práctico para sentarse, tenderse o incluso ...

Hotel Caribbean - El Hotel Caribbean es un pequeño establecimiento que cuenta con una excelente ubicación en el Paseo del Prado, a pocos metros de todos los lugares de interés turístico de la Habana Vieja y del mítico Malecón. Con una categoría de 2 estrellas, el Hotel Caribbean es una opción confortable y ...

Hotel Deauville - El Hotel Deauville está situado en el Malecón habanero, lugar de encuentro de la ciudad, frente al mar del Caribe y considerado uno de los más bellos paseos marítimos del mundo. Su ubicación entre los barrios de La Habana Vieja y el Vedado, le permiten estar a pocos minutos de los centros ...

Hotel Lido - El Hotel Lido es un punto de partida ideal para conocer La Habana, dada su cercanía al Centro Gallego (Gran Teatro de La Habana), el Museo de Ciencias Naturales, el Centro Asturiano (actual Museo de Bellas Artes), el Museo de La Revolución, el Paseo del Prado, además de los principales ...

Hotel Lincoln - En la céntrica calle Galiano, este hotel fundado en 1926, posee excelentes comunicaciones con la zona más moderna y la zona colonial de la ciudad. Ha sido anfitrión de varias personalidades internacionales, entre ellos el famoso corredor de autos Juan M. Fangio.

Hotel Meliá Cohiba - En la céntrica área de El Vedado, en famoso Malecón de la Habana, con una hermosa vista al mar y a la ciudad, se encuentra el Hotel Meliá Cohiba, el cinco estrellas preferido de la Capital. Posee 462 magníficas habitaciones, entre Dobles, Junior y Senior Suites. El hotel posee habitaciones para los ...

Hotel Nacional de Cuba - Durante más de 60 años de historia, el Hotel Nacional de Cuba ha simbolizado el prestigio y la clase en Cuba. El “castillo encantado”, del que habló Carpentier, fue inaugurado el 30 de diciembre de 1930 tras 2 años de trabajos de las firmas norteamericanas Mc Kim, Mead & ...

Hotel Riviera - Perfectamente equipado para todo tipo de eventos, el Hotel Riviera es uno de los hoteles con más encanto de toda la Habana. El alojamiento cuenta con una cuidada oferta gastronómica y de ocio. Símbolo de la Habana en los años 50, el Hotel Riviera fue visitado por la bailarina Ginger Rogers, la ...

Iglesia del Santo Ángel Custodio - Muy cerca del Museo de la Revolución, en la Calle Compostela se encuentra la iglesia del Santo Ángel Custodio. Esta iglesia aparece en innumerables hechos históricos y relatos. En ella fueron bautizados José Martí en 1853 y Félix Varela en 1788, además constituyó el escenario donde el escritor ...

Monumento a al Maine - Cerca del Hotel Nacional se encuentra el Monumento a las Víctimas del Maine, construido en 1926, recuerda a los marinos que murieron en el barco estadounidense estacionado en la bahía de La Habana y que explotó en 1898, provocando la intervención de los Estados Unidos en la guerra de la ...

Monumento a Antonio Maceo - El Monumento a Antonio Maceo se alza enfrente del Hospital Hermanos Ameijeiras. Construido en 1916, conmemora a uno de los más importantes generales cubanos de las dos grandes guerras de la independencia.

Monumento a Calixto García - Situado en el Malecón, muy cerca de la calle G, se encuentra el Monumento a Calixto García, construido en 1959. El general cubano participó en los combates finales en el área oriental de la isla y en el sitio a Santiago de Cuba junto a las tropas estadounidenses, que pusieron final a la etapa ...

Museo de las Artes Decorativas - El interesante Museo de las Artes Decorativas posee una extensa colección de mobiliario elegante y diversos objetos de arte. Situado en una mansión en el número 502 de la calle 17, con unos horarios de martes a sábados de 11h a 19h y un coste de 2 dólares. Construida a finales de los años 20, ...

Museo Nacional de Bellas Artes - El Museo Nacional de Bellas Artes es una galería construida en 1956 que alberga las colecciones de arte pictórico más importantes de Cuba. Se llega por la calle Trucadero, cruzando Agramonte. La exhibición contiene una variada muestra de pinturas cubanas y europeas que van del siglo XVIII al XX, ...

Parque de la Fraternidad - El Parque de la Fraternidad se encuentra en lo que originariamente era la plaza de armas, entre las calles Máximo Gómez y Dragones. El primer parque se levantó en 1892 para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de América. En 1928, el parque fue completamente remodelado con motivo de ...

Paseo del Prado o Paseo de Martí - Oficialmente se llama Paseo de Martí, pero los cubanos lo conocen como Paseo del Prado. Las obras de este imponente bulvar empezaron fuera de las murallas en 1770 y se completaron a mediados de la década de 1830, durante el mandato del capitán general Miguel Tacón, que gobernó entre 1834 y 1838, y ...

#### **4. Miramar**

Acuario Nacional - Está situado en avenida 3 con calle 62; adulto/niño 5/3 \$; horario: 10.00-22.00 martes a domingo. Sometido a una ligera remodelación, está especializado en peces de agua salada, pero también cuenta con leones marinos, cetáceos y mucho espacio para los pequeños. El ...

Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología - Este centro situado en avenida 31 y calle 190, el más importante en su campo, en una zona donde se han instalado muchas de las instituciones científicas y médicas más avanzadas de Cuba.

Centro de submarinismo La Aguja-Marlin - Este centro de submarinismo, está muy bien valorado por los lectores y ubicado entre Cubanacán Náutica y el centro comercial, ofrece inmersiones por 30 \$, más 5 \$ por el material. Programan una salida por la mañana y otra por la tarde; la excursión a Varadero o a la playa Giron para practicar ...

Centro Internacional de Restauración Neurológica - Este centro está situado en avenida 25 y calle 158, donde se han desarrollado tratamientos muy valiosos. Este organismo está muy vigilado, así que, se aconseja ir sin prisas.

Centro Nacional de Investigaciones Científicas - Este edificio se encuentra en avenida 25 y calle 158, donde se elaboró el Ateromixol o PPG, un medicamento reductor del colesterol. Este edificio está muy vigilado, por lo que se recomienda visitarlo sin prisas.

Cubanacan Nautica - Situado en avenida 5 y calle 248, organizan pesca de altura (155-280 \$ 4 pescadores; 4 h, según el barco), con un capitán, un marinero, el equipo y barra libre; la temperatura de la aguja abarca de junio a octubre. También se puede realizar submarinismo por 35 \$/ inmersión y se pueden concertar ...

Embajada de Rusia - El enorme edificio que domina el paisaje, es la embajada de Rusia (avenida 5, nº 6402, entre la calle 62 y 66.

Hostal Villa Mar - El Hostal Villa Mar está ubicado en una villa de estilo italiano construida en los años 40 para alojar al senador de la provincia de Camaguey. Su interior le transportará a la época dorada de la Habana.

Hotel Comodoro - Ubicado en la zona residencial de Miramar, muy cerca al Palacio de Convenciones de La Habana y con una franja de playa privada, el Hotel Comodoro, de categoría cuatro estrellas, reserva la excelencia de un servicio personalizado en un agradable entorno de la zona oeste de la ciudad y a tan ...

Hotel Copacabana - El Hotel Copacabana fue inaugurado en 1955 con el nombre de Copacabana Yacht Club y 88 habitaciones. Reformado completamente en 1992, ahora cuenta con 168 habitaciones y unas modernas instalaciones. El Hotel Copacabana está situado en la zona costera del oeste de la Habana, en el área residencial ...

Hotel Meliá Habana - En Cuba hay "sol bueno y mar de espuma"..., dice el cariñoso verso de José Martí, y en Habana, del mismo modo el Hotel Meliá Habana da la bienvenida a los visitantes procedentes de todas partes del mundo. Por su privilegiada situación en el centro del elegante barrio de Miramar, área ...

Hotel Neptuno - El Hotel Neptuno está situado muy cerca del mar, en el barrio residencial de Miramar, centro de negocios y diplomático de La Habana. Desde su habitación podrá disfrutar de exclusivas vistas de la Habana. El Hotel Neptuno es un lugar confortable para alojarse, con un servicio de calidad, grandes ...

Hotel Occidental Miramar - El Hotel Occidental Miramar está situado en la famosa Quinta Avenida del elegante barrio de Miramar. Con unas hermosas vistas al mar y en el centro de una zona comercial, diplomática y residencial. A solo 15 km del aeropuerto internacional La Habana, 10 minutos del centro colonial de la ciudad, 2,5 km ...

Hotel Panorama - Construido al lado del mar, el Hotel Panorama se ubica en la zona residencial de Miramar, donde se concentran la mayoría de las firmas comerciales y embajadas. Justo frente al Centro de Negocios de Miramar (Trade Center). El Hotel Panorama es una moderna construcción, que ofrece todas las ventajas ...

Hotel Triton - Construido en los años 70 para alojar a los consejeros soviéticos que trabajaban en Cuba, el Hotel Triton está situado muy cerca del mar, en el barrio residencial de Miramar, centro de negocios y diplomático de La Habana. Desde su habitación podrá disfrutar de exclusivas vistas de la Habana. ...

La Gran Pesca - También es posible, claro, poder alquilar yates para dar un paseo por el mar o para la gran pesca. El torneo más famoso de gran pesca, inaugurado por Hemingway en 1950, se celebra todos los años en el mes de mayo. El torneo Blue Marlin se celebra, en cambio, en el mes de octubre. El alquiler de ...

La Maqueta de La Habana - Los cubanos son muy aficionados a las reproducciones a escala; por eso, la maqueta de La Habana, calle 28, nº 113, entre la avenida 1 y 3; estudiante/sin/con guía 1/34\$, horario: 9.30-17.00 martes a sábado, con 22 m. de lago, 8 m de ancho y una proporción de 1:1000, constituye una de las ...

Marina Hemingway - Siguiendo la avenida, tras dos glorietas y una decena de kilometros, se llega a la Marina Hemingway. El mayor puerto deportivo de Cuba conoce hoy una actividad floreciente. Es, naturalmente, cita de navegantes estadounidenses, pero también lugar de encuentro de la juventud dorada cubana, los ...

Museo del Aire - En el museo del Aire, la mayor parte de los 22 aviones y helicópteros que se exhiben en este museo, son antiguos aparatos militares. Resulta interesante el Cessna 310, que perteneció a Che Guevara, o el traje espacial utilizado por el primer cosmonauta cubano. Sin /con guía 2/3 \$, cámara de fotos 2 ...

Museo del Aire - En el museo del Aire, la mayor parte de los 22 aviones y helicópteros que se exhiben en este museo, son antiguos aparatos militares. Resulta interesante el Cessna 310, que perteneció a Che Guevara, o el traje espacial utilizado por el primer cosmonauta cubano. Sin /con guía 2/3 \$, cámara de fotos 2 ...

Pabexpo - Pabexpo, se encuentra no lejos del Palacio de las Convenciones, situado en avenida 17 y calle 180, a dos manzanas de la avenida 5. Inaugurado en 1987, sus 20.000 m<sup>2</sup>. repartidos en cuatro pabellones conexos, se llenan con 15 muestras científicas y de negocios cada año; en mayo también se ...

Palacio de las Convenciones - Este palacio está ubicado en la calle 146, entre la avenida 11 y 13, también conocido como Centro de Convenciones de La Habana, constituye una de las obras de arquitectura moderna más espectaculares de la isla. Levantado en 1979, con motivo de la Conferencia de los Países No Alineados, sus cuatro ...

Parque 24 y Playa 16 - Se inicia más lejos el parque 24, magnífico lugar sombreado por ficus, con un kiosco en el centro. Lugar de encuentro, antaño, de la alta sociedad de Miramar, hoy se ha convertido en lugar de cita para los enamorados. Siguiendo la 5ª avenida llegará hasta el mar. La playa 16 es la que ...

Restaurante El Aljibe - El prestigioso Restaurante El Aljibe es uno de los más visitados en la Habana. Se encuentra en el complejo turístico Dos Gardenias, en el elegante barrio de Miramar. Es famoso por su "Pollo al Aljibe", el cual se dice proviene de una receta familiar que data de hace 50 años. Son muy ...

Restaurante El Tocaroro - El Tocaroro está considerado uno de los mejores de La Habana, sus precios son muy elevados: pescado frito (12 \$), cola de langosta (24 \$) o langosta del tanque (35 \$). El pan y el arroz se piden a la carta, y, a todo ello, se debe añadir un 10 %. Las mesas iluminadas con velas y el jardín ...

## 5. Vedado

Biblioteca Nacional José Martí - En la Avenida de la Independencia se encuentra la Biblioteca Nacional José Martí. Construida en 1957, es de entrada libre y su horario es de 8h a 17,45h de lunes a sábado.

Café del Oriente - El Café del Oriente es un lugar de aspecto elegante con una decoración lujosa al estilo Orient Express: camareros con pajarita, piano y violín en vivo. Todo ello para crear un ambiente aristocrático que recuerde a los años veinte y treinta. La selección de cocteles es excelente y disponen de ...

Casa de la Trova - Casa de la Trova constituye el corazón del son en La Habana, donde los amantes de estos ritmos se emocionaron con las improvisaciones de los músicos. Dirección: San Lazaro, 661 cerca de parque Maceo. Entrada gratuita. Horario: 19.00 h. de martes a domingo.

Casa de las Américas - En la Casa de las Américas se presentan buenas exposiciones con trabajos de toda América Latina. Entrada 2 \$. Dirección: Calles 3 y G en Vedado. Horario: 10.00-16.30 de martes a sábado y de 9.00-13.00 los domingos.



Cine Yara - En la esquina de las calles 23 y L, se encuentra el Cine Yara, centro de la popular zona de la Rampa, que empieza aquí y sigue hasta el mar.

Delirio Habanero Piano Bar - El Delirio Habanero Piano Bar esta situado en el Teatro Nacional de Cuba, en la impresionante Plaza de la Revolucion. Se trata de un local de jazz nocturno, muy popular entre cubanos y turistas. Ofrece musica instrumental y la actuacion de grupos de jazz todas las noches. Las limitaciones de ...

El Cementerio de Colon - Con una historia próxima a cumplir en octubre los 131 años de edad, la Necrópolis de Colón figura hoy como un símbolo imponente del encuentro de la Cuba actual con el silencio, en recuerdo a las generaciones que descansan en el camposanto habanero.El también conocido ...

El Gato Tuerto - El Gato Tuerto es un bar de jazz Beatnik, de antes de la Revolucion, recientemente reinaugurado. La cuidada restauracion ha permitido que el lugar conserve su aire elegante y su encanto. Se organizan excelentes actuaciones de feeling (fusion de jazz y trova). La entrada es gratuita pero existe una ...

Habana Cafe - El Habana Cafe esta ubicado en el elegante Hotel Melia Cohiba. Se trata de un caro cafe cabaret lleno de cultura y recuerdos nostalgicos: Chevrolets clasicos y fotografias de Cuba en los años 40 y 50. Muy al estilo de Planet Hollywood. El menu esta basado en hamburguesas y patatas fritas. Un ...

Heladeria Coppelia - En el vedado se encuentra la famosa heladeria Coppelia a 100 m del Habana Libre, en la esquina de 23 y L. En esta heladeria al aire libre comienza la pelicula Fresa y chocolate. Los habaneros adoran el lugar y hacen interminables colas por dos bolas de helado cuyo sabor no se elige, devoradas en ...

Hotel Capri - Antes de la revolucion, el Hotel Capri era frecuentado por numerosos gansters nortemaericanos y todavia conserva su fama por la referencia de Mario Puzo en su libro "El Padrino".A tan solo 2 manzanas del Habana Libre, el Hotel Capri fue construido en 1958 por el lider mafioso de Nueva ...

Hotel Colina - El Hotel Colina esta ubicado en el centrico barrio de Vedado, frente a la Universidad de La Habana y a unos pasos de 23 y L, centro de la vida social y cultural de la ciudad. Dispone de 80 habitaciones climatizadas con baño privado, telefono, caja de seguridad y television via satelite. Ademas ...

Hotel Habana Libre - El Hotel Habana Libre es uno de los hoteles mas emblematicos de la Habana. Ubicado en la famosa esquina de 23 y L, justo en el centro de El Vedado muy cerca de la bicentenaria Universidad de La Habana y del mitico Malecon, y solo a unos pasos de la popular heladeria Coppelia, a poca distancia del ...

Hotel Melia Cohiba - En la centrica area de El Vedado, en famoso Malecon da la Habana, con una hermosa vista al mar y a la ciudad, se encuentra el Hotel Melia Cohiba, el cinco estrellas preferido de la Capital. Posee 462 magnificas habitaciones, entre Dobles, Junior y Senior Suites. El hotel posee habitaciones para los ...

Hotel Nacional de Cuba - Durante mas de 60 años de historia, el Hotel Nacional de Cuba ha simbolizado el prestigio y la clase en Cuba. El "castillo encantado", del que hablo Carpentier, fue inaugurado el 30 de diciembre de 1930 tras 2 años de trabajos de las firmas norteamericanas Mc Kim, Mead & ...

Hotel Presidente - La capital cubana, con mas de cuatro siglos de historia, tradiciones y cultura, figura como el principal destino para los miles de visitantes extranjerias que acuden cada año a la isla, estimulados por sus numerosos atractivos.El principal núcleo urbano de la mayor de Las Antillas, con mas ...

Hotel Riviera - Perfectamente equipado para todo tipo de eventos, el Hotel Riviera es uno de los hoteles con más encanto de toda la Habana. El alojamiento cuenta con una cuidada oferta gastronómica y de ocio. Símbolo de la Habana en los años 50, el Hotel Riviera fue visitado por la bailarina Ginger Rogers, la ...

Hotel Saint John's - El Hotel Saint John's está situado a pocos metros de una de las zonas más interesantes del Habana moderna, La Rampa. Muy cerca se encuentran el Hotel Habana Libre, La famosa Heladería Coppelia (donde se rodó la película fresa y chocolate), las oficinas principales de las aerolíneas y agencias de ...

Hotel Vedado - El Hotel Vedado fue completamente renovado en el año 2000. Está situado en el barrio de Vedado, actual zona comercial de la Habana. El hotel cuenta con un ambiente familiar y de un servicio amable. Su piscina es una de las favoritas de quienes visitan la ciudad. El Hotel Vedado ofrece 203 ...

Hotel Victoria - El Hotel Victoria es un pequeño y céntrico alojamiento de 4 estrellas. Durante sus más de 65 años de historia ha alojado a reconocidas figuras como Marlon Brando, Errol Flynn, Nicolás Guillén y el premio Nobel de Literatura español Juan Ramón Jiménez, junto a su esposa Zenobia ...

La Rampa y la Calle L - La Rampa y la Calle L pueden ser hoy consideradas las arterias principales de un centro de la ciudad erizado de grandes hoteles: el Nacional, el Habana Libre, el Capri, el Victoria. A un extremo de la calle L, tras haber dejado atrás el Habana Libre, se encuentran las majestuosas escaleras de la ...

La Zorra y el Cuervo - La estupenda banda que actúa realiza improvisaciones, lo que supone algo distinto respecto a la salsa; los jueves se dedican al blues. Durante el Festival Internacional de Jazz, acoge espectáculos de calidad hasta altas horas de la noche; se recomienda echar un vistazo a las fotos de Leslie ...

Memorial José Martí - El Memorial José Martí se sitúa en la Plaza de la Revolución, en la base al monumento erigido en el centro geográfico de la Habana. Configurado por una estrella de cinco puntas, el lugar cuenta con salas de exposiciones, en las que se muestran entre otros documentos, facsímiles y ...

Museo de Artes Decorativas - Más al O, en la calle 7 entre D y E, una magnífica mansión alberga el Museo de Artes Decorativas. Se trata de la colección privada de la riquísima María Luisa Gómez Mena condesa de Revilla de Camargo, que abandonó Cuba en 1961 para no regresar nunca. Dejó en una de las más hermosas casas del Vedado ...

Museo de la Danza - El Museo de la Danza fue creado por el Consejo de Patrimonio Cultural. En este momento comparte la actividad del Museo con el Centro de Documentación de la Música Odilio Urfe, sin embargo, el área de exhibición está provechosamente empleada con objetos y documentos vinculados al arte de la danza, ...

Museo Napoleónico - El Museo Napoleónico es uno de los más importantes del mundo en su género. Ubicado en un Palacio de estilo florentino, atesora objetos usados por Napoleón Bonaparte: las pistolas que llevaba en la batalla de Borodino, bicorneo y catalejos utilizados en Santa Elena, además de piezas del fin de la ...

Museo Postal Cubano - Es un museo especializado en la historia postal y filatélica de Cuba. Se exhiben en sus salas antiguos medios de escritura y valiosos documentos del correo en Cuba, entre ellos uno de singular importancia, el "Libro de Cuentas" del primer administrador del correo cubano en el año ...

Parque Lennon - Los entusiastas de los Beatles, pueden visitar el parque Lennon; allí se ha emplazado una escultura de bronce del cantante, sentado en el banco. Cada 8 de diciembre se realizan velatorios y conciertos en su memoria.

Plaza de la Revolucion - Se trata del espacio publico mas importante de Cuba, conviene visitarlo a primera o a ultima hora del dia, puesto que es muy caluroso. Antes de 1959, era conocida como plaza de la Republica y, aunque ha pasado a simbolizar la Revolucion Cubana debido a las concentraciones politicas de la decada de ...

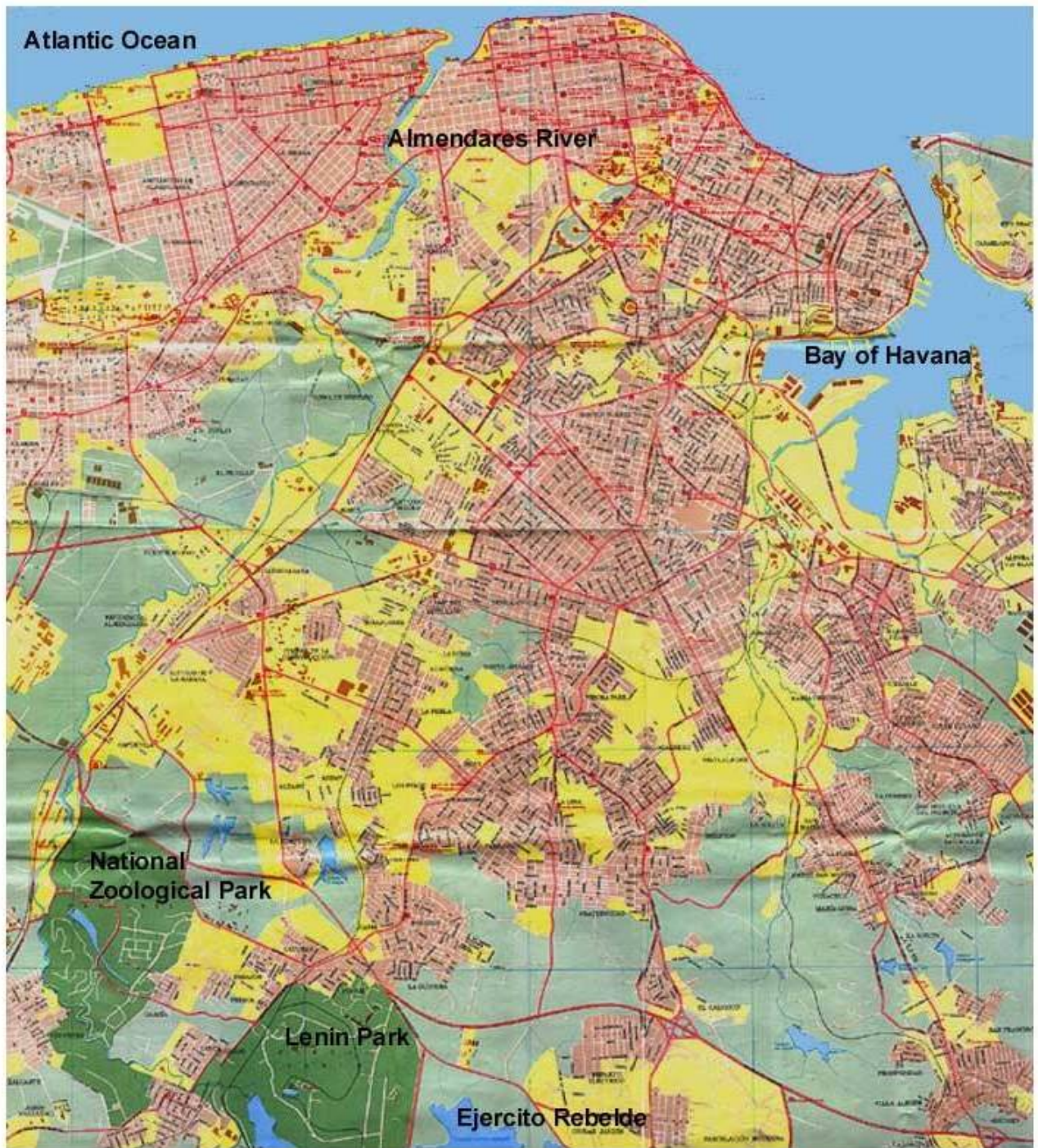
Plaza de la Revolucion y el Cementerio Colon - Podemos situar en el barrio del Vedado la plaza de la Revolucion y el cementerio Cristobal Colon, aunque formen parte, para ser mas exactos, del Nuevo Vedado. La plaza de la revolucion es mayor que cinco campos de futbol de medidas reglamentarias. Puede albergar un millon de espectadores para ...





Quinta de los Molinos - La Quinta de los Molinos (Salvador Allende y Luaces); entrada 1 \$; horario de 9.00 a 17.00 martes a sábado, 9.00-12.00 domingo), situada en los antiguos jardines botánicos de la universidad, fue la residencia del general Máximo Gómez, y en la actualidad constituye un museo. Este ...

Teatro Nacional de Cuba - El Teatro Nacional de Cuba, es moderno y esta situado en Plaza de la Revolucion, acoge conciertos, representaciones teatrales de grupos extranjeros, a la compañía infantil La Colmenita y el Ballet Nacional de Cuba. E su sala principal, Avellaneda, se celebran grandes acontecimientos, mientras ...

Universidad de La Habana - Como cualquier gran urbe, la ciudad de La Habana cuenta con una buena universidad (Neptuno y San Lazaro), en el año 2003 se vivieron protestas contra EE.UU tras el ataque a Iraq. Antes de la colosal escalinata que conduce a su interior, se recomienda visitar el monumento a Julio Antonio Mella, ...

## D. MAPAS



-  Water
-  Public Institutions
-  Urbanized Area
-  Park



1. Plaza de la Catedral
2. Catedral de La Habana
3. Museo de Arte Colonial
4. Centro Wilfredo Lam
5. Museo Alejo Carpentier
6. Plaza de Armas
7. Templete
8. Museo Nacional Castillo de la Real Fuerza
9. Museo de la Ciudad
10. Museo de autos antiguos
11. Casa del Arabe  
Museo de la Perfumeria
12. Museo Numismatico
13. Casa del Benemérito de Las Américas Benito Juárez
14. Museo-Taller Guayasamin
15. Casa de Africa
16. Casa Obrapia
17. Gabinete Arqueologico
18. Museo de la Ceramica Artística
19. Basílica de San Francisco
20. Museo Casa Natal de José Martí
21. Plazuela de Albeal
22. Parque Central
23. Teatro Nacional
24. Hotel Inglaterra
25. Capitolio Nacional
26. Partagas
27. Museo Nacional Palacio de Bella Artes
28. Museo de la Revolución
29. Museo Nacional de la Música
30. Castillo de los tres reyes del Morro
31. Fortaleza San Carlos de la Cabana

