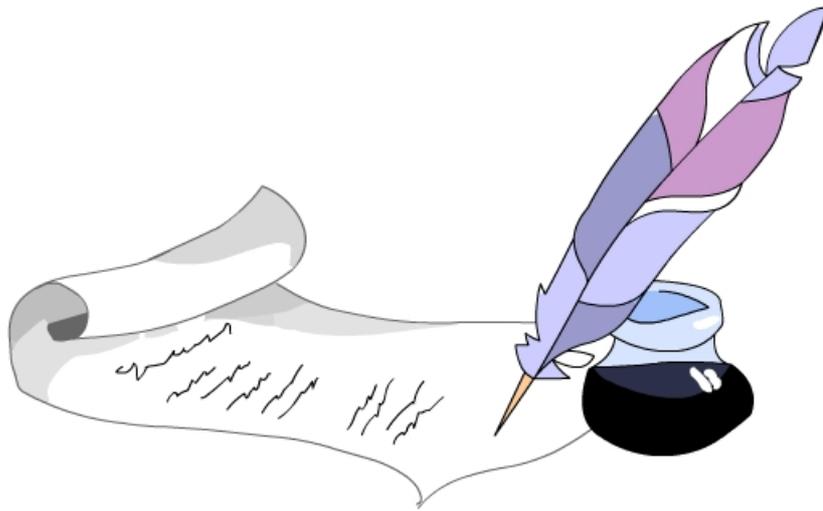


Mi vida en verso



*Colección de poemas
de
María Olmedo Soler*

Editorial Mos

Colección de poemas escritos
por
María Olmedo Soler

Desde 1986
hasta donde llegue la inspiración...

Todos los derechos reservados.
**Disfrútalos y compártelos,
pero no olvides el nombre de la autora.**

Índice

Duerme, pájaro
Sueños
Ese país
Carta de amor
Aquí la espero
Las eras prodigiosas
Abre tu espíritu
En busca de aventuras
Ella
Triste despedida
Pequeño peluche
A mi hermana
¿Quién era él?
Pequeño emigrante
Tú
Tonterías
Caminante sin camino
Romance del caballero
El tren
Salvaje
No puedo vivir
Consejo a mi hijo
Noche de brujas (por Asunta y María Olmedo)
Día de Torneo
La libertad
Oda de despedida
Mediterráneo
Desde que la paloma blanca...
Tristes son las despedidas
Como un unicornio
¡Os necesito!
Que no callen...
Se marchó ya
El sol va muriendo
Ojalá pudiera
Estatua (soneto)
(Pareados)
(Tercetos)
(Tercerilla)
Sol de Andalucía (soleá)
(Cuarteta)
(Cuarteto)
(Cuadernavía)
(Quinteto)
Dos palabras
El campanario
Nunca me quisiste
(Copla manriqueña)

(Estancia)
El juglar (romance consonante)
Nana (romance)
(Décima o espinela)
La pastorcilla de Sevilla (Villancico)
Que no haya colores
Ana Frank
Mis niños
Poema de "Tami, el músico"
Poesías de Restaurante (Olmedo II)
Poema de una camarera
Oda a una familia de camareros con chispa
El menú de hoy
Canción de cuna
Sólo quiero cantar
Estoy llorando
Nada eterno o La teoría de la eternidad
Soñar
Poesías en el trabajo
Villancico Distribution Center
Bajas
Vacaciones 1998
Poesías a un amigo
Mi amistad
Creía
Cuando él murió
Gracias, amigo
La verdadera amistad
Oda a... una cafetera
La leyenda de una madre o Una madre de leyenda (por Asunta y María Olmedo)
Oda a los Guardas de Fuente del Fresno
Mirando hacia el horizonte
El baile
Tú que has amado
Por los que son capaces de no sentir nada
¿Es amor? (confidencias)

Duerme, Pájaro

25-Noviembre-1986

Duerme, pájaro, duerme
para nunca despertar
descansa de todo y duerme
que cansado tú estarás.

Que vivir en esta vida
muy difícil lo verás,
una vida en que tú das
y nunca recibirás.

Sueña con la libertad
y sueña por conseguir
que haya gente de verdad
que así no quiera seguir.

Que en este mundo de guerra
ya no se puede vivir ;
que ésta es una vida perra
y no se puede reír.

Por eso tú que perdiste
la oportunidad de ser
pájaro libre que viste
como cualquier otro ser.

Y así, ya tú yaces muerto ;
tú como aquella paloma,
esa que también ha muerto :
la paloma de la Paz.

Sueños

Septiembre-1987

¿Te gustaría tal vez
participar en un sueño ?
podrías convertirte en pez
o ser del mundo su dueño.

Podrías viajar por el mundo
o vagar por las estrellas,
podrías ir desde un punto
donde tu mente prefiera.

Sueña, sueña y no pienses
que soñar es algo malo,
pues de la realidad sales
para convertirte en mago.

Ese país

Septiembre-1987

En ese país que os digo
todo es distinto, es mejor ;
siempre habrá alguien contigo
que te dará lo mejor.

En ese país que os digo
no está la gente atrasada,
esa gente que te digo
más bien está adelantada.

En ese país que os digo
tú estarás como en tu casa ;
porque ese país que te digo
es mi país, es España.

Carta de amor

Octubre-1987

Creía que te olvidaba
después de tanto sufrir
pero no me imaginaba
que no lo iba a conseguir.

Creo que antes soñaba
y no pensé en despertar,
pero en el trastero estaba
cuando al fin vi la verdad.

En un baúl ya muy viejo
una foto vi de ti
y comprendí que aunque viejo
te recordaría así.

Me decidí a buscarte,
no lo pude soportar ;
pues yo quería amarte
unido a ti hasta el final.

Aquí la espero
8-Marzo-1988
Tras la colina se esconde el sol,
la noche amada por fin llegó ;
vendrá a buscarme, lo sé muy bien,
aquí la espero tranquilo y fiel.

Recuerdo su ternura, recuerdo amor
y esa promesa al decir adiós.
Vendrá a buscarme, lo sé muy bien,
aquí la espero tranquilo y fiel.

Por culpa mía ella murió ;
no me di cuenta de que sufrió.
Pero su amor la hizo perdonar
por todo aquello que no pude dar.

Una promesa me hizo al morir :
"Habrá un día en que vuelva a ti"
Y nunca más me separaré
de esa mujer que yo tanto almé.

Y aquí me encuentro, en mi vejez,
sé que muy pronto me marcharé.
Mas no iré solo a la eternidad
pues a guiarme ella volverá.

Vendrá a buscarme, lo sé muy bien,
aquí la espero tranquilo y fiel.

Las eras prodigiosas

10-Marzo-1988

Dios construyó el Universo,
Dios hizo todas las cosas ;
hizo también a este mundo
y a nosotras las personas.

Las personas dominaron
con su gran inteligencia
a animales y cacharros,
llegando hasta las estrellas.

Abre tu espíritu (canción)

Marzo-1988

Abre tu espíritu
vive la libertad,
piensa en un porvenir
con amor y paz.

Junto a tu hermano ve
tu ayuda debes dar ;
piensa que hay otros más
que te pueden buscar.

Ve, y busca un mundo mejor.
Ve, y alegra con esta canción.

En busca de aventuras

9-Junio-1988

En busca fui de aventuras,
a todos les dije adiós
cogiendo mi gabardina
mi mochila y mi ilusión.

Me dirigí a la colina,
el árbol me dijo adiós
y la flor, desde su tumba,
me ofreció su corazón.

Viajaba hacia la aventura
sin pensar en el dolor.
Sin rumbo fijo marchaba
buscando un poco de amor.

Ella

1-Julio-1988

Sus ojos ciegan con gran resplandor
su sonrisa mata de envidia y amor
sus manos frías acarician el sol ;
su mirada ardiente ofrece dolor.

Me hechiza su tacto, sonrisa y color
me matan sus besos, sus gran ambición.
La odio con fuerza, la amo con pasión,
quiero dejarla y no puedo, suyo es mi corazón.

El odio y la fuerza, amor y belleza ;
en una palabra : Ella.

Triste despedida

Julio-1988

Olvídame para siempre
no me recuerdes jamás
olvida que me conoces
y vete a otro lugar.

Yo ya no te merezco
esto no puede seguir,
ódiame para siempre,
piensa que éste es el fin.

Hicimos mal al amarnos,
nos derrotó la pasión,
por eso ahora te digo
adiós con el corazón.

Pequeño peluche

Julio-1988

Mi pequeño amigo,
mi gran compañero,
cariñoso y dulce
en los peores momentos.

Tu cara graciosa,
orejas saltonas ;
viviendo el presente
queriendo a la gente.

Suave y cariñoso,
también muy mimoso
poniéndome alegre.
Feliz quiere hacerme.

A mi hermana

Agosto-1988

A una muy querida,
a una muy amada,
a la que siempre tuve
junto a mi cama.

Porque eres mi vida
porque eres mi llama
por eso y por siempre
a mi hermana.

¿Quién era él? (canción)

Enero-1989

Era hijo de un carpintero
un chico trabajador
le gustaba hacer amigos
Era el Hijo de Dios

Siempre ayudaba en su casa
y a sus padres con amor
mientras su madre cantaba
las maravillas de Dios.

¿Quién era él ?
Un simple chico de Nazaret
¿Quién era él ?
Un hombre que amor vino a traer.

Una vez en una boda
a sus años treinta y tres
se descubrió ante todos
con un milagro de fe.

El Mesías ha llegado
y a todos reparte amor
porque su lema nos dice :
"No le hagas llorar al sol".

Pequeño emigrante

Pato gracioso que vuelas al cielo,
pequeño emigrante que alzas el vuelo.
Nunca me olvides aunque te hayas ido
y recuerda siempre que yo soy tu amigo.

Tú

2-Agosto-1989

Miré un día hacia el sol
miré a las estrellas,
y con gran esplendor
te vi en todas ellas.

Tonterías

2-Agosto-1989

Un día azul de verano
miré feliz hacia el sol
y al verlo allí tan brillante
me recordó a un caracol.

Caminante sin camino

23-Noviembre-1989

Caminante sin camino
en tu camino al andar,
que pasas por mi morada
sin mirar siquiera atrás.

Es tu vida un gran camino
que quisieras terminar ;
un gran secreto escondes,
tu triste fatalidad.

Hombre solitario y triste
no te parece fijar
cómo tu vida vacía
se te comienza a escapar.

Descansa hoy, caminante,
ven por favor a mi hogar
que quisiera yo ayudarte
a hallar la felicidad.

Caminante sigues siempre
tu camino hacia la mar,
caminante vas pasando
sin mirar siquiera atrás.

Romance del caballero

24-Noviembre-1989

Caballero de alta alcurnia
rodeado de riquezas,
dijo que no a su honor
por amar a una doncella.

Todos le decían "Basta,
olvida a aquella plebeya,
que nunca merezca tanto
quien no nació en fortaleza."

Mas vanas son las palabras
cuando en el amor se piensa,
caballero de alta alcurnia
a quien mal nadie desea.

Decidió pues su futuro
por pasarlo junto a ella,
el amor cegó sus ojos y
le envolvió la tiniebla.

Conocióla el caballero
un día de Primavera,
cuando la joven marchaba
camino de la ribera
llevando un cántaro de agua
encima de su cabeza.

Era él gran caballero
temido en todas las guerras,
valiente, fuerte y querido
por todos los de su tierra.
Mas todo lo abandonó
por amar a una plebeya.

Y jamás nadie ha sabido
que el joven se arrepintiera
de abandonar su riqueza
por esa pobre doncella,
la cual correspondió dando
todo el amor que sintiera.

El tren

28-Noviembre-1989

De nuevo le vi pasar por el valle
diciendo adiós con su débil silbato
que hacía sonar muy de rato en rato,
y yo respondía desde mi calle.

Siempre soñaba al verle pasar
que un día con él yo me iría,
y con las ansias de niña quería
hacia otras tierras con el tren marchar.

Salvaje

29-Noviembre-1989

Caballo que galopas por la estepa
crines de fuego Eolo agitando,
te escondes al hombre sin que éste sepa
por qué anchos campos vas tú pasando.

Salvaje animal sin rumbo ni establo
eres parte viva de este gran monte.
A ti, alazán, esta noche hablo,
a ti, en tu mundo del horizonte.

No puedo vivir

16-Enero-1990

Yo nací para morir
sin saber lo que era vida
pues jamás supe reír,
por el vicio estoy perdida.

Quisiera abandonar todo
y poder alzar el vuelo
mas de hacerlo no sé el modo ;
la bebida es mi consuelo.

Consejo a mi hijo

16-Enero-1990

No olvides, hijo mío lo que dije :
Nunca descanses contento por nada
pues la vida mucho es lo que te exige
y no se detendrá ante ti ablandada.
Recuerda de mayor lo que predije.

Noche de Brujas

20-Enero1990

(María y Asunta Olmedo Soler)

Enanos y vampiros del infierno
salieron por la noche de sus cuevas
y en maléficis libros y cuadernos
guardaban las brujas pócimas nuevas.

En esta noche fría y tenebrosa
los ángeles se esconden tras el cielo ;
Satán desde lo alto les observa,
la tierra queda oculta en negro velo.

El aire se contamina de muerte
y en el hombre penetra su veneno,
nadie está seguro de su suerte.

Carcajadas de diablos sonrientes
que proceden del más feo agujero.
Es noche de las brujas y los entes.

Día de Torneo

9-Marzo-1990

Los risueños cortesanos
van llegando ya al torneo,
hermosas todas las damas
con sus fuertes caballeros.

En ver al que es su anfitrión
todos desean ser primero,
pues es su rey y señor
quien ocupa hoy ese asiento.

Todos ya se van sentando
en lugares predilectos
entre canciones y risas
en este día estupendo.

Interrumpen las trompetas
aquel jolgorio y estruendo
anunciando que enseguida
se iniciará el torneo.

A ambos lados de aquel campo
aparecen caballeros ;
sus escudos y sus lanzas
en manos de escuderos.

Uno de los dos jinetes
se adelanta hacia un asiento
en el cual hay una dama
que espera a aquel caballero
y de su cabeza quita
y le entrega su pañuelo ;
el hombre se lo agradece,
puede empezar el torneo.

Hoy es un día de fiesta
en aquel lugar del reino.

La Libertad

9-Marzo-1990

La libertad es un ave
que vuela por donde quiera,
sin hogar y sin familia
que viaja sola a la sierra.

Es la libertad un ciervo
que corre por la pradera
sin descansar aunque el cielo
se cubra por las estrellas.

Es la libertad un hombre
que sabe lo que desea
y al que nada le detiene
para conseguir su estrella.

Oda de despedida

8-Junio-1990

Y tú te vas,
cual ave esplendorosa en un día de Abril
que nuevos horizontes ansía descubrir.

Y no volverás,
pues viejos sentimientos no quieres revivir,
ni penas ni ilusiones que dejaste aquí.

Y quedarás
en un lugar donde alguien te sepa hacer feliz
y un nuevo mundo tuyo crearás allí.

Y ahí morirás,
olvidando a todos los que te amamos aquí,
sabiendo que recuerdos no se han de revivir.

Mediterráneo

11-Agosto-1990

Me gusta sentarme aquí,
en la orilla del mar
sobre la arena
a meditar en silencio
junto a este inmenso mar
que es el Mediterráneo,
y soy feliz.

Porque él me ha visto crecer,
me ha visto llorar y reír,
me siento junto a él y le hablo
como no lo hago con nadie
porque sé que él me escucha
y con sus olas
intenta responder.

¡Mediterráneo, mar de amor !
Si pudiera yo entender tu canción.
Ojalá pudieras tú aconsejarme
y ofrecerme tus pensamientos.

Mas, aunque no puedas responderme,
nunca dejaré de venir
a sentarme en tu orilla
donde meditar feliz.

Desde que la paloma blanca...

11-Agosto-1990

Desde que la paloma blanca
cayó de su nido
el mundo ha ido muriendo.

Los hombres, con su egoísmo
la han derribado al suelo
y su pequeña rama de olivo
se la llevó el viento.

La frágil paloma blanca
muchas veces cayó al suelo,
pero el ánimo en su misión
la volvió a alzar al vuelo.

Mas, poco a poco se apagan
las esperanzas del mundo
y nuestra paloma de amor
pierde sus fuerzas.

Ojalá vuelva la paloma
a sobrevolar mi casa
con una ramita en el pico,
con un corazón en el aire.

Tristes son las despedidas

13-Agosto-1990

Tristes son las despedidas,
puede serlo una canción,
pero más triste que nada
es conocer al hombre
que ocupa tu corazón.

Como un unicornio

13-Agosto-1990

Como un unicornio
me gustaría ser,
un unicornio blanco
con crines de miel.

Como un unicornio
que volara por el cielo
y con sus grandes alas
recorriera el mundo entero.

Como un unicornio
sueño con ser
y por las noches
sólo pienso en él.

¡Os necesito!

24-Agosto-1990

Unamos nuestros corazones
alzando nuestras voces al cielo.

Cantemos con todas nuestras fuerzas
y nuestro corazón
para intentar despertar al mundo
que parece no percibir
como, poco a poco,
está destruyendo su planeta.

Ojalá yo pudiera
cambiar lo que ocurre en el mundo,
pero no me siento capaz.
Me siento sola ante tanta maldad.

¡Os necesito ! A todos
y a cada uno de vosotros.

Ojalá yo no hubiera
tenido que comprender lo que es la guerra,
las injusticias y la pobreza.
Y tengo miedo
porque me siento sola.

¡Os necesito! Porque no puedo
hacerlo yo sola.

Gritemos todos con fuerza
que no queremos que muera el amor.

Que no callen...

25-Agosto-1990

Que no callen las aves,
que no muera el girasol,
pues si el pájaro se calla
morirá el mundo sin su canción.

Se marchó ya

25-Agosto-1990

El último pájaro
se ha marchado ya
de mi ciudad.

Desapareció ayer, de noche
tras despedirse
de la plaza vacía.

Pájaro peregrino
al llegar el otoño,
cuando las primeras hojas
comienzan a caer.

Todos tus compañeros
se marcharon ya
pero tú te has quedado
un poco más
para decir adiós
a tu plaza, ahora vacía.

Cuando las flores
vuelvan a despertar
sé que volverás
tú, con tu bandada,
a volar sobre la plaza
que despertará con tu canto
y volverá a la vida.

Yo te esperaré fiel
en mi ventana.

El sol va muriendo...

25-Agosto-1990

El sol va muriendo
por el horizonte ;
baña el cielo de sangre
escondiéndose tras las montañas.
Le ha matado la Luna
que pretende
ocupar su lugar.
Aparece en el cielo oscurecido
soberbia, sonriendo,
y tras ella, humildes
sus súbditas las estrellas.
Pero el sol es más fuerte,
sabe que es él quien la alimenta,
quien nos muestra su belleza.
Y de pronto
un rayo en la noche
anuncia que el sol renace,
y el dorado rey
echa a la Luna
que se oculta en la penumbra
con sus pequeños súbditos,
esperando que el Sol vuelva a morir,
para ocupar su lugar
en nuestro tejado azul.

Ojalá pudiera

12-Septiembre-1990

Ojalá pudiera
romper mi cascarón
y salir al mundo
sin sentir temor.

Vivo encerrada
en mi propia prisión
que he ido construyendo
dentro de mi corazón.

Mi introversión
deseo poder olvidar
y así conocer mejor
lo que se me escapa ahora
de mi alrededor.

Ojalá pudiera
expresar a todos a mi alrededor
todos los sentimientos
que guardo en mi corazón,
y que sólo ante un papel
y con un lápiz en la mano
puedo expresar.

Estatua (Soneto)

10-October-1990

En el centro del jardín dominaba,
hermosa y radiante cual una diosa
la estatua solemne, tan prodigiosa,
sobre un pilar de mármol descansaba.

Era una mujer de mirada ardiente,
su fría sonrisa y dura expresión
que parecía no ofrecer perdón ;
sus ojos de piedra hacia el sol naciente.

Una suave túnica la cubría
dejando sus hombros al descubierto ;
era hermosa, y sin embargo, sombría.

Hermosa señora en trono de piedra,
quieta ante tu reino orgullosamente,
rodeados tus pies de verde hiedra.

(Pareados)

Los corazones vacíos
son caminos sombríos.
**

Altas murallas
me separan de mi amada.

**

Palabras en el aire
son los amores de nadie.

**

Estrellas en el firmamento
conocen mis pensamientos.

**

Yo prefiera muerte antes
que vivir sin ti, mi amante.

(Tercetos)

Rayos de luna bailando en las olas,
el susurrar del viento en los árboles ;
me gusta sentarme en el lago a solas.
**

Un día te quise dar mi corazón
y tú me rechazaste sin escuchar;
no vengas ahora esperando perdón.

(Tercerilla)

Sal ya, mi amada, al balcón
sal que te espero impaciente,
niña de mi corazón.

Sol de Andalucía (Soleá)

Octubre-1990

Descansa el sol en mi tierra,
en los campos andaluces,
que no hay otros que él prefiera.

(Cuarteta)

Descansa sobre tu altar,
hermosa y grande Señora,
Virgen santa del lugar
guárdame tú en cada hora.

(Cuarteto)

Mirándole a los ojos largamente
tembló al ver a su amado junto a ella ;
el hombre abrazó a la joven bella
rozándola sus labios dulcemente.

(Cuadernavía)

El sol de la mañana
ha despertado
e ilumina los campos
con sumo agrado.

(Quinteto)

23-October-1990

Tus ojos me decían que eras mía
a pesar de que nunca lo admitiste,
sabías que yo también te quería
y por tu amor cualquier cosa haría,
pero sin decirme nada te fuiste.

Dos palabras

24-October-1990

Dos palabras ya no son suficientes,
no voy a seguir perdonando que mientas
siempre diciéndome cuánto lo sientes ;
vivimos en dos mundos diferentes,
al irme te digo que no lo sientas.

El Campanario

19-October-1990

Alzándose majestuoso
el gran campanario
contempla desde lo alto
su hermoso reino,
rey solitario
en aquel perdido cerro.
La iglesia ya no existe,
se ha derrumbado
dejándole solitario,
perdido en el silencio.

Nunca me quisiste

20-Octubre-1990

Nunca me quisiste
y yo lo sabía,
lo sabía mas no quise reconocerlo.
Soñaba con que me amaras
me decía que te quería,
mas me engañaba a mí mismo
en el fondo sabía
que nunca te haría mía.
Me hacías sufrir tanto
prometías amor, mas mentías ;
en realidad los dos sabíamos
que nunca te poseería.

(Copla manriqueña)

30-October-1990

Tras el cristal empañado
la lluvia cae sin cesar
sobre el porche.
Las aves no han despertado,
arde leña en el hogar
en la noche.

(Estancia)

13-Noviembre-1990

Nunca yo antes de verte
lo que es amar de verdad conocí ;
mi egoísmo perdí
empezando a quererte
y el resto de nuestras vidas fiel serte
aquel día prometí.

Y así tú y yo formamos
una familia muy compenetrada
y por hijos agrandada.
Duramente luchamos
y nuestro amor por siempre lo guardamos ;
serás siempre mi amada.

El juglar (Romance consonante)

4-Noviembre-1990

Les ruego que me permitan
que les cante este juglar
una dulce cancioncilla
de la reina del lugar :
porque es la más bella niña
que se pueda imaginar,
con gran amor y dulzura
nos quiere invitar a amar.
Permítanme sus mercedes
que hoy entone mi cantar
pues en este hermoso día
yo la deseo alabar.
Niña que todos los hombres
llevarían al altar.

Nana (Romance)

4-Noviembre-1990

Duerme, niña de mis ojos
duerme tranquila en mis brazos,
Dios te guarde mientras duermes
recogida en mi regazo.
Descansa, lucero mío
eres a quien más he amado
y deseo protegerte
de lo que presiento malo ;
frágil y pequeña niña
que hace poco a mí has llegado.
Sueño con verte crecer
con el paso de los años,
duerme, virgencita mía,
duerme mientras yo te canto.

(Décima o espinela)

1-Noviembre-1990

Salid, pequeña, al balcón,
dulce niña de ojos claros,
que sólo ansío el amaro
y daros mi corazón
que rebosa de pasión.

Tu cabello color oro,
tú misma todo un tesoro ;
quisiera yo en este día
proclamarte mi alegría
diciéndote que te adoro.

La pastorcilla de Sevilla (Villancico)

12-Noviembre-1990

Es la pastorcilla
de Sevilla.

Que camina en la mañana
para guiar sus ovejas
a la pradera más llana
una vez a la semana.
Ladra el perro a las más viejas
que vayan con la chiquilla.

Es la pastorcilla
de Sevilla.

Que no haya colores

Somos todos un gran pueblo
en el que hay que convivir,
no para que vivan unos
deben los demás morir.
Alcemos nuestras voces
para gritar ante los hombres
que todos somos iguales
sin importar los colores.

Que no ser hombres blancos
significa ser mejores
que aquellos que no han nacido
con una pan bajo el brazo.

Hagamos que desaparezcan
los colores y las lenguas
que dividen el mundo
en cárceles y palacios.
Destruyamos todos juntos
esta torre de Babel
que nos ha ido separando
y volvamos a querer.

Ana Frank

Enero-1991

Desde aquella triste ventana
en el techo de la buhardilla
podía Ana contemplar
el mundo que le rodeaba.
Veía cada nuevo día
renacer radiante el sol,
pasar las nubes, la nieve
y el sol volverse a ocultar.
Pero de pronto volvía
la cabeza a la buhardilla
y entonces contemplaba
su terrible realidad :
Con su familia se hallaba
en completa soledad.
Nadie podía comprender
lo que ella guardaba
dentro de su joven ser,
y Ana observaba, silenciosa,
la situación que vivía,
entre el dolor y el odio
tan sólo por lo que creía.

Mis niños

17-Febrero-1991

¿Qué observas ahí sentada
frente a la puerta de tu hogar ?
Todos dicen lo mismo
al verme allí siempre estar.
Espero a mis hijitos
que salieron a jugar ;
es tarde y está refrescando,
ya no pueden tardar.
Cada día les espero
sentada en mi mecedora,
tardan mucho últimamente
y yo me empiezo a preocupar.
Su padre sale de casa
y me dice que entre ya,
que los niños han llamado :
que no vendrán a cenar
que están en casa de un amigo
que se van a retrasar.
Estoy cansada y mi esposo
me dice que he de descansar,
que cuando vengan los niños
él me habrá de avisar.
Me duermo así más tranquila
y comienzo a soñar
que vuelven pronto los niños
después de en el parque jugar.
Pero luego me despierto:
los niños no volverán,
se casaron hace tiempo
y dejaron el hogar.
Lloro en silencio un momento
por el pasado que no volverá,
por mis niños, a quien nunca
veré de nuevo jugar.
Viene mi marido y callo
pues no le quiero preocupar,
me dice que los niños volvieron
y que se han ido acostar.
A la mañana siguiente
al irme yo a levantar,
los niños ya se habrán ido
al parque a jugar.
Y de nuevo en la mecedora
veré la tarde pasar,
esperando que mis hijos
vuelvan al hogar.

Poema de Tami, el músico (cuento)

1991

Una dulce melodía
yo quiero a todos cantar
para alegrar vuestras vidas
y daros felicidad.

Soy pobre, no tengo oro
ni riquezas que guardar,
mas poseo un gran tesoro
que es tener vuestra amistad.

Nunca yo me siento solo
pues amigos siempre hay,
y sé que hay pobres con oro
ya que no saben amar.

Poesías de Restaurante (Olmedo II)

Poema de una camarera

1-Julio-1991

Tristemente no sabía
yo el futuro que tenía
al pasar por esa puerta
que hacia dentro se me abría...

Todo parecía tranquilo,
las doce del mediodía,
ni un alma que respiraba
salvo Asunta, que dormía.

Mas, de pronto ¡vida mía !
que terror se me cernía
al dar el reloj la una
pasado ya el mediodía.
Y de pronto... ¡qué follón !
empezó la algarabía
al comenzar a llegar
esa gente a por comida,
y el terror se apoderó
de mi alma dolorida.
Veinte años de mi vida...
¡se me fueron tan de prisa !
Uno tras otro, pardiez,
uno tras otro sin fin
por acabar la comida.
Y ahora ¡aún más !
se acaba la ensaladilla,
y de atún ¿queréis un poco ?
aún me queda todavía.
Nunca llegaba el final
pero yo ya me moría.
Y de pronto ¿qué paso ?
un hombre se me venía :
"¿Qué pasó con el gazpacho
que le pidió mi tía ?"
"Y yo qué sé que pasó"
ya no sé lo que decía.

E igual que llega la muerte
llegó el fin de aquel día
y sin una despedida
escapé por la salida.
De pronto ¡qué estupidez !
desperté de mi pesadilla,
me vestí rauda y feliz
por trabajar ese día.

Tristemente no sabía
yo el futuro que tenía
al pasar por esa puerta
que hacia dentro se me abría...

Oda a una familia de camareros con chispa
1-Julio-1991

¿Y vos, Eusebio
de qué cosa presumís ?
si vos sois, todo sea dicho,
más bufón que un arlequín.
Pero no lloréis, pardiez,
que no sois, en fin
más gracioso y más truhán
que los otros que hay aquí.
De tal palo y tal astilla,
tal refrán que conocí
se refleja claramente
en los chicos que hay aquí
que igualitos que su padre
hubieron de salir.

El menú de hoy
1-Julio-1991

De la tierra del cordero
nos vino el mero,
el escalope de pollo
se vino solo.

Porque los macarrones,
que eran muy señores,
se trajeron las acelgas
por ser tan bellas.

Canción de cuna

1-Julio-1991

Una canción de cuna
le quise a mi amor cantar,
una canción de cuna
que sonara a libertad.

Sólo quiero cantar

2-Agosto-1991

Sólo un momento deseo,
un segundo de silencio nada más.
Que quiero cantar mi canción,
que quiero volar por las nubes
y en mi mente llegar al sol,
y con cada sílaba
que salga de mi boca
mostrar otro poco de mi corazón
a todo el que me quiera escuchar.
Y luego... no me importa
lo que puedan decir,
que critiquen mi canto
o que llore en mi canción.
No me importa porque yo seguiré,
porque sólo quiero cantar.
Y si me quieren callar
por temor a lo que expreso
porque me emociono
con cada uno de mis versos.
Y si me quieren quitar
esta canción y estos versos
no me importa, porque yo seguiré
y volveré a llorar
con otra nueva canción.

Estoy llorando

5-Diciembre-1991

Estoy llorando...
y lloro sin saber bien por qué.
Porque no puedo alcanzar las estrellas
porque he descubierto
que la luna del lago no es real.
Estoy llorando...
y sin saber lo que siento a la vez,
tal vez tristeza o quizás cansancio.
Sólo sé que deseo seguir llorando
sin motivo o sin final.
Puede que sea el dolor del mundo
desgarrado por el miedo
a dejar o seguir viviendo,
tal vez por la agonía de la Naturaleza,
cuyas criaturas caen
a los pies del hombre.
Tal vez por ese abrigo de visión
aquel perro abandonado ;
quizá por aquel joven, aquel niño
que busca en la noche su vida.
Estoy llorando...
pero ya me comienzo a calmar,
tal vez lloré por todo lo malo
al contrario, por lo hermoso de la vida ;
quizá por todo ello
tal vez no sea nada de eso.
Sólo sé que quería llorar.
Ahora ya puedo dormir.

Nada eterno o La teoría de la eternidad

1-Abril-1992

¿Qué somos? Nada
Buscando acaso en nuestras vidas
una razón de nuestra... nada.
Intentando demostrar que somos alguien
nos descubrimos a nosotros mismos
que sólo es real la nada.
¿Qué somos ? Pero, ¿acaso somos ?
Realmente sólo un vacío
en un vacío mayor.
Pero un vacío, grande o pequeño,
a quién le importa.
Sólo el temor de descubrir
que no somos nada nos mata.
¿Y a quién le importa ? No somos nadie,
y por ello nada importa,
porque no dejaremos nada.
Entonces, cuando muramos, ¿qué quedará ?
Nada.
Nada... ¡Yo soy nada !
La nada nunca muere. ¡Somos eternos !

Soñar

5-Abril-1992

Soñar,
dormir y olvidar
que las nubes del cielo
son más grises que ayer
que aquel hombre de paja
dormitando en esa esquina
era real.

Quién pudiera soñar
con una hermosa casa
sin encontrar a su lado
un árbol enfermo,
sin despertar viendo
las píldoras para los nervios
junto a su cama.

Soñar,.
De vez en cuando
yo aún puedo soñar
e imaginar estos parques
sin latas sobre la hierba,
esos ríos
sin peces muertos,
ahogados en manchas oscuras.
Yo aún puedo soñar
porque ciertas cosas
todavía las recuerdo.
Pero siento miedo al pensar
que mis nietos,
que mis hijos
quizá no tengan nada
para recordar.
Y entonces...
¿con qué van a soñar ?

Poesías en el trabajo

Villancico Distribution Center

Navidad, en D.C.
loca Navidad,
con el ILOS, con el Kissels,
¿qué nos va a pasar?
Esta Navidad,
todo cambiará
desde el viejo 36
hasta la pared.
Todo pasará,
todo llegará,
pero creo que a fin de año
nadie va a llegar

Navidad, en D.C.,
loca Navidad,
con el ILOS, con el Kissels,
¿qué nos va a pasar?

ILOS llega ya
cargando la red
de procesos de trabajo
que no entenderé.
Y para variar,
nada sale bien,
impresoras que no imprimen
y se cae la red.

Navidad, en D.C.,
loca Navidad,
con el ILOS, con el Kissels,
¿qué nos va a pasar?

En D.C.Madrid,
todo ha de cambiar,
desde muebles hasta suelos
y pintan la pared.
En Compras irá
Contabilidad,
y así todos, unos y otros,
más sitio tendrán.

Navidad, en D.C.,
loca Navidad,
con el ILOS, con el Kissels,
¿qué nos va a pasar?
Navidad, en D.C.,
loca Navidad

todos la celebraremos
con tila y turrón.

Bajas

(Petición del informe de bajas de inventario)

27-marzo-1996

Necesito yo peditos
antes de que llegue el jueves
que las bajas me paséis
y todo lo que se debe.
Todas las reclamaciones
que el proveedor se merece
deben serle a él pasadas
mucho antes del 29.
Que conste que lo que digo
de bajas y pequeñeces
no os lo digo con segundas,
que no tengo nada en mente.
Sin otro particular,
me despido brevemente
con un gracias y hasta luego,
hasta que volváis a verme.

Vacaciones 1998

Julio-1998

A todos los compañeros:
hoy, en viernes catorce,
tengo el placer de deciros
que me voy de vacaciones.
No sufráis, que pronto vuelvo,
que nadie mal se lo tome,
sé que es muy triste el pensar
que en dos semanas no asome
la cabeza por DC;
por favor que nadie llore.
Desde Levante estaré
recordando los camiones,
los teléfonos, los faxes,
los bigmacs y los salmones,
leyendo alguna "revista"
¡y sin ver ordenadores!
A los que quedáis aquí,
no voy a daros sermones;
os dejo como recuerdo
las bajas y los bajones,
los teléfonos sin línea

y más a los "redactores".
Sin mucho más que decir
y sin más meditaciones,
me despido finalmente
para ir de vacaciones.

Poesías a un amigo

28 de mayo de 1993

Mi amistad

No tengo mucho que ofrecerte,
no te estoy dando mi fuerza,
ni mis riquezas.
No te doy mi cuerpo ni mi saber.
Lo que te ofrezco es un hombro
sobre el que puedas llorar;
son unas manos abiertas,
un oído atento.
Te estoy ofreciendo un sueño,
una historia que contarte
y otra que escuchar de ti,
te regalo lo más sencillo
que tengo, una charla, discusión;
te estoy ofreciendo mi alma
con todos sus defectos incluidos,
pero también con sus virtudes.
Querido amigo,
me estoy ofreciendo a ti,
para lo bueno,
pero sobre todo para lo malo,
para escuchar tus victorias
y aguantar tus barbaridades.
A cambio, no te pido que seas mi héroe,
ni mi hermano, ni un líder
ni mi necesitado.
Sólo te pido una cosa,
sé mi amigo.

Creía

Creía que estaba viva,
pero no.
Pensaba que lo tenía todo,
pero me equivocaba.
Nací realmente cuando
conocí a un amigo.

Cuando él murió

Cuando él murió,
pensé que lo que yo
le había dado moriría también;
pero el tiempo me enseñó
que en lo que él me había dado

aún vivía en mí.

Gracias, amigo

Gracias, amigo,
por estar siempre a mi lado
cuando yo me afanaba en decir
que no te necesitaba.
Gracias,
por haber aguantado en silencio
todas las veces que te he echado en cara
mis propios errores.

Amigo,
por haberme seguido los pasos
cuando te daba la espalda.

De nuevo gracias,
por haberme perdonado
antes de que mi orgullo
se decidiera a humillarse.

Gracias, amigo,
porque con tus acciones silenciosas
has conseguido enseñarme
cómo se es un buen amigo.

La próxima vez que me veas,
no me llames por mi nombre,
sólo llámame "Amigo",
y me harás la persona
más dichosa de la tierra.

La verdadera amistad

La verdadera amistad no exige milagros,
ni se encuentra en los camaradas, ni en los amantes;
no la encontraron los eternos vecinos.
Yo sí encontré la amistad, la amiga verdadera.
Ella está lejos, mi siquiera sé demasiado de su vida.
Pero sé que nos queríamos cuando nos dijimos adiós;
y sé dónde encontrarla cuando la necesite.
No es fácil reconocer la verdadera amistad,
pero una vez se encuentra, no hay montañas,
no hay barreras demasiado altas
que te puedan apartar de ella.

Oda a...

(..una cafetera)

12-noviembre-1994

¿Quién puede desear más
teniéndote a su lado?
Eres tan fría en apariencia,
tan indiferente y dura.
Pero si alguien te necesita
enseguida le das todo
lo bueno que hay en ti.
Tanto calor, tanta dulzura
en un alma tan oscura
que apenas sé nada sobre ti.
Sólo sé que siempre,
al volver a casa,
te encuentro aquí,
tan ardiente, tan deseable,
que me haces hervir la sangre
y despiertas mis sentidos.
En el trabajo, en el descanso,
siempre me acuerdo de ti.
Y voy a cualquier lado
y sólo veo malas imitaciones;
que jamás he conocido
quien pueda hacer las cosas
tan bien como tú.
Porque eres mi mayor aliento,
dándome energía al levantarme
y el último beso antes de acostarme.
Un brazo al que asirme
cuando lo necesito,
y un brazo para darme lo que más quiero,
con tanto calor
y con una mezcla muy dulce,
hacemos un gran equipo,
tú, yo y mi café.

La leyenda de una madre o Una madre de leyenda

Día de La Madre 1998

(Asunta y María Olmedo Soler)

Cuenta la leyenda
que de Sueca vino un día
y sin casi darse cuenta
con Don Antonio vivía.

Como caídos del cielo
se encontró con 7 hermanos,
Navidades en Olmedo
y pa colmo 8 enanos.

¿¡8 enanos! He contado?
¡8 burros! ¡8 infiernos!
¡8 bestias! ¡8 trastos!
Y eso... sin contar los perros.

Cada mañana camas por hacer,
barro y polvo por limpiar,
muchos suelos por barrer
y 10 cazos por llenar.

Dije 10, y dije bien,
que era una milicia entera,
que llegaban a comer
o a la hora de la cena.

Y los 8 van creciendo
y algunos se van largando,
pero cada vez que cuento
la familia va aumentando.

La leyenda aquí no acaba,
queda historia para rato
pero si esto se me alarga
no me va a quedar espacio.

Pero antes de poner fin
a la historia de esta santa,
no debo dejar decir
(pa' que rime, pongo "Fanta")
que se llama Pilarín.

Oda a los Guardas de Fuente del Fresno

Primavera 1998

En un lejano lugar
llamado Fuente del Fresno
vigilaban nuestro hogar,
nuestra gente y nuestros perros.

Eran, sí, catorce guardas
con azules uniformes
que amables nos saludaban
al llegar con nuestros coches.

Decidiéndolo entre todos
su trabajo repartían
para velar por nosotros
por la noche y por el día.

Algunos guardan la entrada
y otros quedan en el centro,
los demás por Fuente andan
a pie o en todoterreno.

Así que si escapa el gato,
un ladrón entra en la casa,
el coche queda embarrado
o me pierdo yendo a casa;
nada debe preocuparnos
puesto que con nuestros guardas
que nos cuidan y protegen
no debemos temer nada.

Son pues catorce hombres
de azul, y verde la insignia,
que merecen los honores
de su gente, agradecida.

Mirando hacia el horizonte

29-julio-1998

Mirando hacia el horizonte
tus ojos eran mi cielo,
y ese sol tenía el brillo
que se reflejaba en ellos.

Mirando hacia el mar en calma
reflejaba tu cabello
el color de lo profundo,
sus ondas suaves, tu pelo.

Mirando hacia el verde manto
que cubría la colina
en el rojo de las flores
adiviné tu sonrisa.

Mirando hacia el viento suave
agitando la campiña
olí tu perfume fresco
y escuché tu suave risa.

Cerrando fuerte los ojos
a mi vista te ocultaste,
y con los ojos del alma
fuiste tú quien me miraste.

El baile

6-febrero-2003

Uno, dos.
Comienza suavemente.
Tres, cuatro.
Se acerca muy despacio.

Los cuerpos reaccionan
poco a poco.
Un paso inseguro,
un abrazo leve.
Crece la música,
flota alrededor.
Uno, dos,
la mano en su espalda.
Tres, cuatro,
llévala contigo.

La música lo invade todo
y el suelo se desvanece.
Uno, dos,
habla con tu cuerpo.
Tres, cuatro,
sus manos te guían.
Y no hay nadie más,
nada queda en este mundo.
Sólo sus ojos, sus cuerpos,
sólo corazones
latiendo al mismo ritmo.
Y la música los envuelve,
la música los lleva.

Uno, dos,
funden las almas.
Tres, cuatro,
suman sólo uno.
"No te pierdas, no me dejes;
Sigue mis pasos, mira mis ojos."
"No me apartes, tenme siempre
protegida entre tus brazos."

Uno, dos. La música.
Tres, cuatro. Los amantes.

Más suave, más suave,
no termines, aún no.
Se pierde en las sombras,
se callan las almas.
No te detengas,
sigue bailando.
Aún queda tiempo. Dos pasos.

Uno, dos. No me dejes.
Tres, cuatro, no me sueltes.

Uno, dos...
Los pies se traban,
los corazones se detienen.
Y cuando los cuerpos se alejan,
cuando las manos se separan,
una última caricia...
Una promesa...
El próximo baile.
Uno, dos...

Tú que has amado

Febrero-2003

Tú que has amado,
cuéntame
si es verdad lo que se dice,
si es tan grande el sentimiento
que el corazón no lo aguanta;
que se desborda, se parte,
se reparte y aún
se reserva un hueco dentro
para otro corazón.

Dime acaso si es posible
llegar a sentirse entero;
si el vacío
que el alma siempre reserva
hay amor que lo llene;
si el hambre
que ahoga mi cuerpo
hay amor que lo sacie.

Tú que has amado,
dime
si es verdad que hace locos;
que a unos quita la vida
y a otros se la regala.
Por qué tantos escriben,
unos rezan
y todos cantan,
y aunque lean, estudien
y prueben,
acaso nadie lo entienda.

Mas no me digas que el dolor
que el mismo amor te provoca
quisieras haber evitado.
No mientas, no te atrevas
a insinuar
que para un final así
no mereció la pena
lo que has pasado.
Poco recordarás,
y qué mal agradecido
si esperas a no tenerlo
para valorar
lo que has vivido.

Por los que son capaces de no sentir nada

12-marzo-2003

Hoy rezo por los que más sufren.
Rezo por los que se sienten solos,
perdidos y abandonados.
Hoy rezo por los que ya no están,
por los que se han ido
sin quererlo ni merecerlo.
Hoy rezo por los que quedan,
los que sienten el corazón roto
o la vida se les escapa.
Rezo por los que gritan de rabia
y por los que se miran las manos vacías
con impotencia.

Pero sobre todo, hoy rezo,
rezo con toda mi alma,
por aquellos
que hoy
no sienten nada.

Por ellos, con todo el espanto,
con toda la rabia,
con todo el dolor,
pero con la fe que siempre queda,
por ellos rezo.

¿Es amor? (Confidencias)

13-Septiembre-2006

- ¿Es amor?

- ¿Amor? No sé.

Quiso el cielo no supiera
de ese extraño sentimiento
que conoce toda hembra.

¿Acaso puedo entender
lo que dice el corazón?

- ¿Y qué dice?

- No lo sé,

pues no me atiende a razón.
Sé sentir qué siente el llanto
ante el dolor de una herida,
lo mismo que bien lo siento
al despedir a una amiga.

Me ilusiono al ir de viaje,
emocionanme unos versos,
me divierto con los niños
y me duelen los entierros.
Siento, quiero, lloro y peno,
canto, como, río y duermo,
grito, enfado y dicha espero
y sigo sin entenderlo.

¿Qué siento cuando le miro
y en esos ojos me pierdo?

¿Qué guarda en esa mirada
que al mirarme yo me enciendo?

¿Qué me esconde entre sus manos?

¿Qué guarda bajo su capa
que al pasar junto a mi lado
roza el brazo, apenas nada,
y siento el brazo abrasado
y en el pecho ardientes llamas?

- ¿Y el corazón?

- Un traidor

que no me sabe decir.

Un momento siente vida
y al otro siente morir,
un momento siente tanto
que del pecho va a salir
y otro rato tanto siente
que se encoje hasta extinguir.

Un traidor que no se explica,
un traidor que va matando
por no dejarme vivir
entre tanto sobresalto.

- ¿Y no lo sabes?

- ¿El qué?

- ¿No lo entiendes?

- ¡No, te digo!
- Pues ese dolor del alma
que ni médico te quito,
esa angustia que aunque queme
no ha de ser ningún castigo.
Que es amor...
- No sé, repito.
- Que es amor, ahora te afirmo;
no te pregunto, te aclaro,
es amor lo que en ti miro.
- ¿Tú lo crees?
- No es que lo crea,
conozco bien tu delirio;
y sólo por ello aguanta
el corazón tal martirio.
- Pues si es amor... ¿es posible?
Pues si es amor, ¡todo es claro!
y acaso cuando lo vea
y él vuelva a rozar mi mano,
acaso en ese momento,
deba decirle que le amo.

